

5
ALMAN
CHOICE

بچوں کی دنیا



1989



منظور شدہ محکمہ تعلیم

بانی محمد امین شریقی

بچوں کی دنیا

بچوں کی دنیا میں شائع کی گئی کہانیوں، نظموں اور فیچرز کے حقوق ایڈیٹر سے نام محفوظ ہیں۔ شکل و اشاعت کی بابت نہیں

لکھنے والے:

- نیم میاں ○ ستار طاہر
- مقصود ایاز ○ امان اللہ شیر شوکت
- ضیا ساجد ○ گلزار احمد
- طفیل اختر ○ اے حمید
- ناصر لاشاری ○ مقبول دہلوی

اور بہت سے دوسرے

محمد سلیم شریقی

ایڈیٹر

فیصل امین

معاون

سرکولیشن منیجر:

محمد اشرف شیخ



یکے از مطبوعات: کیشن، شاہ عالم گیٹ، لاہور۔
سلیم پبلک

مقام اشاعت:

دفتر ماہیت امہ بچوں کی دنیا
شاہ عالم گیٹ لاہور۔ ۲۷

قیمت
۹/-
روپے

ذرا سالانہ
۹۰/-
روپے

(مع رجسٹری فیس)

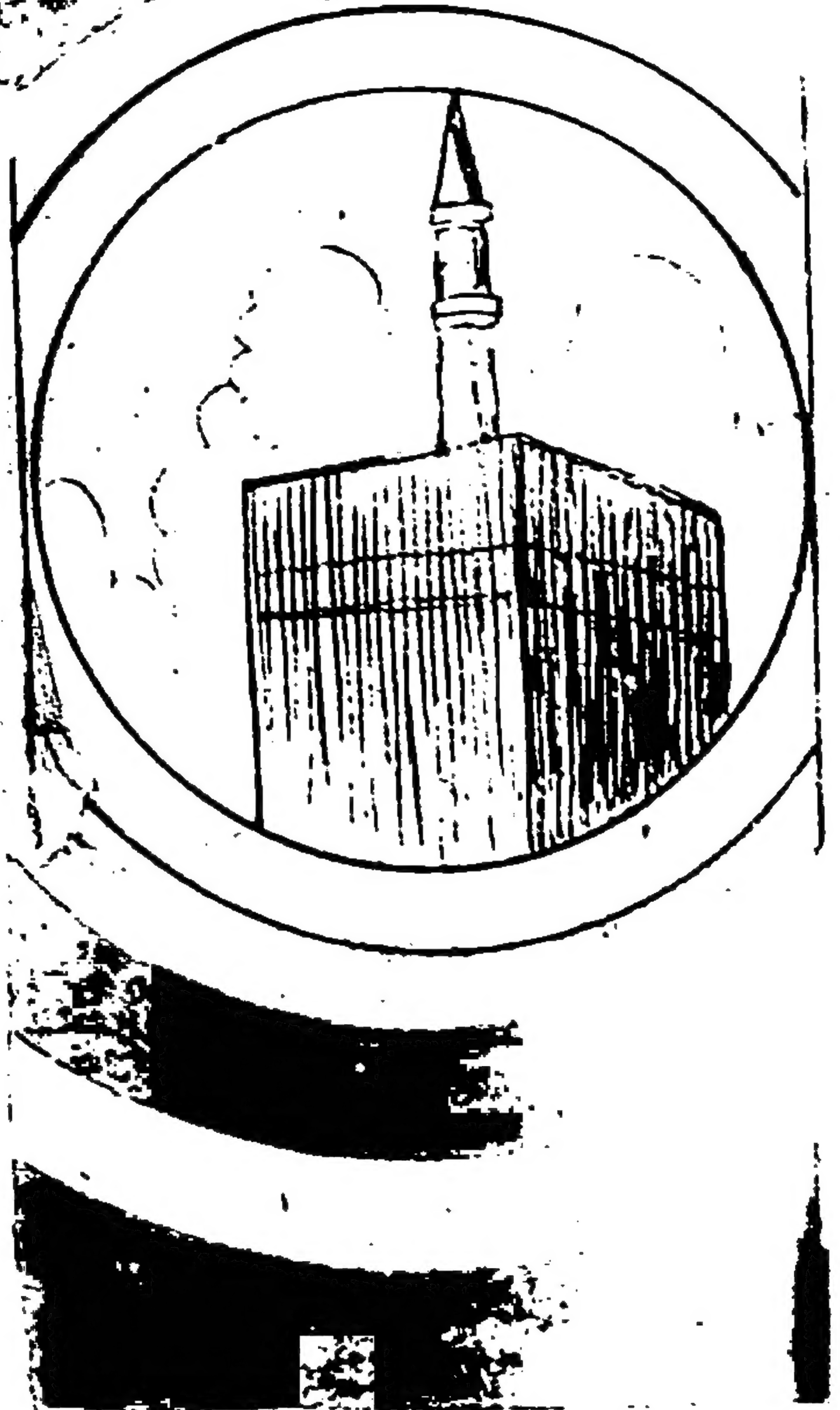
سالنامہ، کہانی نمبر اور خاص نمبر سمیت

محمد سلیم شریقی پبلشر نے ناہد بشیر پرنٹرز ۱۰-ٹیمپ روڈ لاہور سے چھپوا کر دفتر بچوں کی دنیا شاہ عالم گیٹ لاہور۔ ۲۷ سے شائع کیا!

حمد باری تعالیٰ

میرا مولے
 سب سے اعلیٰ
 پیارا پیارا
 بھولا بھالا !
 کون و مسکان کا
 ہے رکھوالا !
 دریائے رحمت
 نور کا پیالہ
 ہر مسلم کے
 دل کا اُجالا

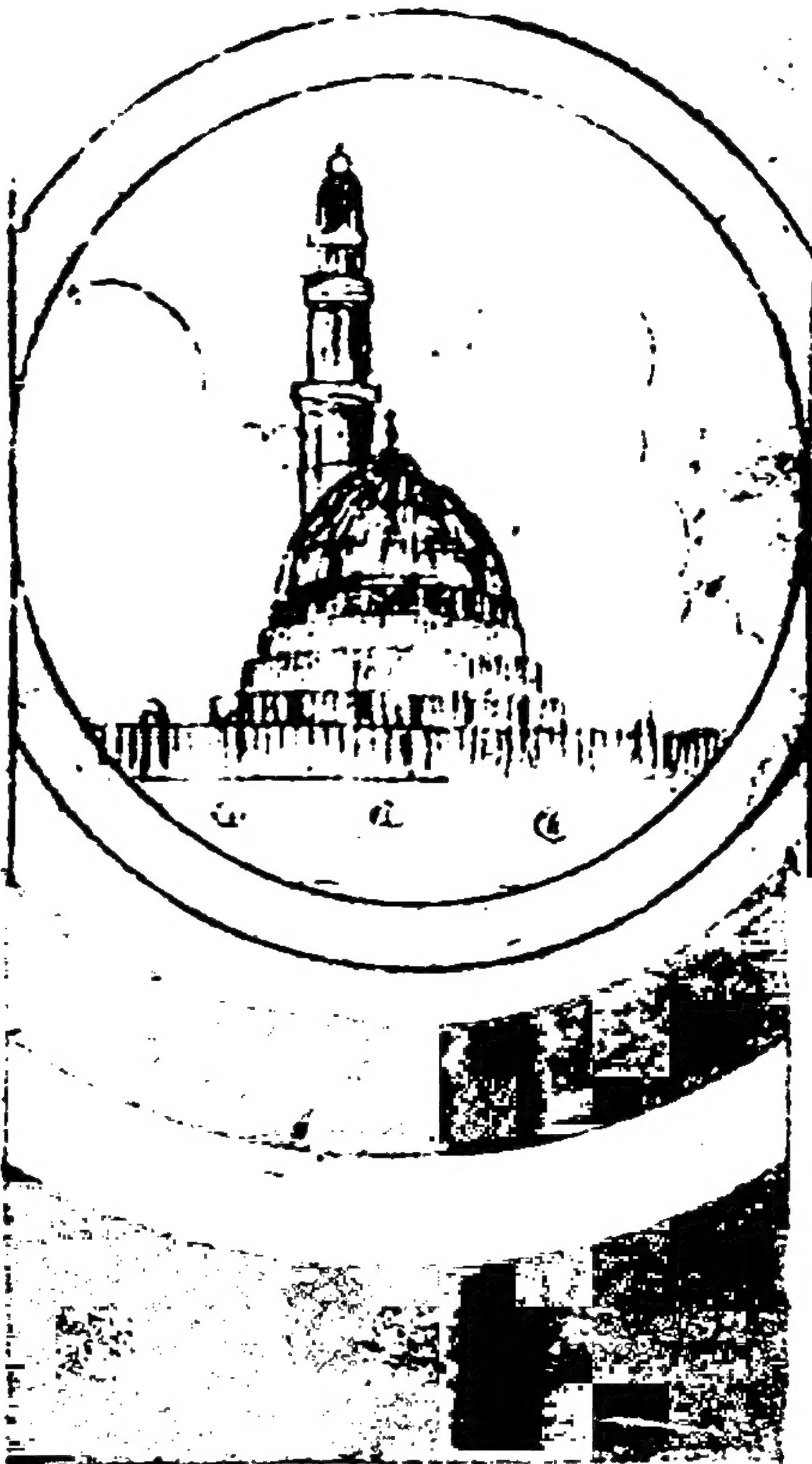
قیصر داؤد قیصر



نعت رسول

دو جگہ کے مختار محمد
نبیوں کے سردار محمد
مونس، ہمد م، شافع محتر
امت کے غم خوار محمد
اس پر حرام ہے نارہنم
کہہ دے جو اک بار محمد
طوفانوں نے گھیرا اگر
کر دو بیڑا پار محمد
اب تو بلا تو اپنے سحر کو
جسد اپنے دربار محمد

محرر رومانی



سنتے

عزیز بچو! کچھ عرصہ پہلے ہم نے بچوں کی دنیا کا سلور جوبلی پیش کرتے ہوئے انٹرن کیا تھا۔ اس خاص شمارے کیلئے ہم نے کافی سے زیادہ کہانیاں معروف قلمکاروں سے لکھوائی تھیں۔ اس کے علاوہ دوسری دلچسپ اور معلوماتی چیزیں بھی تحریر کروائیں گئیں۔ خیال تھا انہیں تمام کو ایک صیغہ جلد کی صورت میں شائع کیا جائے گا۔ مگر یہ بد قسمتی سے ان دنوں اخباری کاغذ کے دام آسمان سے باتیں کر رہے تھے۔ (آج بھی اخباری کاغذ کی قیمت بہت بڑھ چکی ہے) اس کام میں ہمارے کچھ دوستوں نے بھی ہمارے ساتھ بہت تعاون کیا جس کے لیے ہم ان کے بہت شکریہ ادا کرتے ہیں۔

ان نام باتوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے ہم نے فیصلہ کیا سلور جوبلی نمبر کے پروگرام کو کچھ عرصہ کے لیے ملتوی کر دیا جائے گا۔ جب بعد میں حالات سازگار ہوئے یعنی کہ نیوز کی قیمت کچھ کم ہوئی تو سلور جوبلی نمبر کو عملی صورت میں ڈھال دیا جائے گا۔ مگر ہم اسے حسین صورت میں نہ ڈھال سکے جس کا ہمیں بھی بے حد افسوس ہے۔

بہر حال ہماری کوشش ہے جیسے ہی کاغذ کی پینڈیشن کچھ بہتر ہوئی ہم یقیناً بچوں کی دنیا کا بے حد خوبصورت سلور جوبلی نمبر آپ کی خدمت

میں پیش کرنے کی سعادت حاصل کریں گے۔

چونکہ تمام اخباری کاغذ بیرون ملک سے آتا ہے اس لیے آپ کو دعا کریں کہ پاکستان میں بھی جہاں دوسرے کاغذ بنتے ہیں یہ اخباری کاغذ یعنی کہ نیوز بھی جس کی ملک میں بڑی مانگ ہے۔ اپنے ملک میں بنانا شروع ہو۔ اس طرح ہم اپنے تمام منصوبوں کو عملی شکل دینے میں کامیاب ہوں گے۔

یہ تمام باتیں ہم اس لیے کہہ رہے ہیں کہ آپ میں سے اکثر بچے اپنے خطوط میں سلور جوبلی کے بارے میں پوچھتے رہتے ہیں۔ ہماری اس وضاحت سے وہ بھی کسی حد تک مطمئن ہو جائیں گے۔

ان رکاؤٹوں کے باوجود بھی ہم سال میں ایک حسین سالنامہ اور دلچسپ خاص نمبر آپ کی خدمت میں حسب معمول پیش کرتے رہیں گے۔ ہمارے لئے یہ بڑی خوشی کی بات ہے پاکستان میں بچوں کے بارے اور رسالے بھی نکال رہے ہیں۔ کیونکہ ملک میں جس قدر رسالے شائع ہوں گے اس قدر بچوں میں مطالعے کا شوق بڑھے گا۔ لیکن بچوں کی جیسے نئی نئی سبق آموز کہانیاں پیاری پیاری نظمیں اور دلچسپ تصویری کہانیاں شائع کرنے صرف بچوں کی دنیا کا ہی حصہ ہے آپ سب رسالوں کو دیکھ لیں۔ کئی ایسے ایسے رسالے بھی نکال دیئے گئے ہیں جو آپ کی

منہ کے کارنامے



اچانک منہ کے ذہن میں ایک زبردست
قسم کی ترکیب آئی اور پھر اچانک اس نے
طوفان کی تیزی سے اس بجادی کی طرف دوڑ
لگائی جس نے رستی کا آخری سہرا پکڑ رکھا تھا۔

اس نے جو منہ کو اپنی طرف آتے دیکھا تو حیرت
کے مادے ہٹا بٹا ہو گیا۔ کیونکہ اسے منہ
سے ایسے اس بات کی توقع نہ تھی۔

ابھی وہ اس صورت حال کو جاننے کی
کوشش کر رہا تھا کہ منہ اس کے سر پر پہنچ گیا
اور منہ نے اپنے جسم کو ایک زوردار جھٹکا
دیا کہ رستی کا سہرا بجادی کے ہاتھ سے نکل گیا۔
جس کی وجہ سے منہ کے گرد رستی کا حلقہ
دھیرا بڑھ گیا۔ جس سے منہ نے اپنے آپ



کوہستی کی قید سے آزاد کر لیا۔ وہ بیجاہی جس نے اس کا سرا تھام رکھا تھا وہ حیرانی سے سب کچھ دیکھ رہا تھا۔

اس کے بعد ننھے نے دروازے کی جانب دوڑ لگا دی۔ اس پر پھر اوپر سے رستی کے حلقے بنا کر پھینکے گئے۔ لیکن اس بار ننھا گرفت میں نہیں آیا۔ ایک دو بیجاہیوں نے اسے روکنے کی کوشش کی مگر ننھا کمال ہوشیاری سے انہیں



بھکانے دے کر دروازے سے باہر نکل گیا تو اس نے دیکھا کہ وہ ایک پہاڑ کی چوٹی تھا کیونکہ مندر بھی پہاڑی کے اوپر بنا ہوا تھا۔

پہاڑ کے نیچے دامن میں ایک چھوٹا سا شہر آباد تھا۔ ننھا اسی جانب تیزی سے دوڑنے لگا۔ آخر کچھ دیر بعد وہ شہر میں داخل ہو گیا۔ پورے کا پورا شہر اس کے لیے کسی تیرت کدے سے کم نہیں تھا۔ کیونکہ یہاں کے مکانات اور دکانات بڑے قدیم زمانے کے لگتے تھے اور لوگوں کا لباس



بھی بڑا عجیب قسم کا تھا۔

یہاں کے مرد اور عورتیں ایک لمبا سا پتہ
نما لباس پہنے ہوئے پھر رہے تھے۔ دوکانوں
پر تحروف قسم کے جانوروں کی کھالیں، ہتھیار
اور زیورات وغیرہ فروخت ہو رہے تھے۔
گویا کہ یہ شہر کا مین بازار تھا جس میں ننھا اس
وقت گزر تھا۔ مقامی لوگ آپس میں جس زبان میں
باتیں کر رہے تھے وہ چینی زبان سے ملتی جلتی تھی۔

اب سب سے بڑا مسئلہ ننھے کے لیے
اپنے لباس کا تھا۔ کیونکہ اسے پتہ تھا کہ بجمادی یا گلو
کی طرح اُس کی تلاش میں تھے۔ پھر شہر کے لوگوں
کے لیے بھی ایک عجیب شے تھا۔ آخر وہ جلدی
سے ایک دوکان میں گھس گیا اور وہاں سے
اپنے لیے لباس کا ایک جوڑا اور سر پر لینے کے
لیے ایک بڑی سی چادر چوری کسی ایسی
حرکت کرنے پر وہ خود بھی شرمندہ تھا مگر
بجمادی ہی ایسی آن پڑی تھی کہ یہ حرکت کمری بڑی۔



پھر ایک تارکک کو نے میں جا کر اس نے
لباس تبدیل کر کے بازار میں آگیا۔ اب ننھے کے
یے بڑا مسئلہ رہائش کا بھی تھا مگر اس کے
ساتھ ساتھ وہ اس شہر سے نکلنا بھی چاہتا تھا
اسی اُس نے ایک مقامی آدمی سے پوچھ ہی لیا کہ
یہاں سے کوئی قافلہ دوسرے شہر جانے والا ہے۔
اس آدمی نے جواب دیا » ہاں وہ سامنے
جو بڑی سی سرائے ہے اس میں قافلے والے ٹھہرے



ہوئے ہیں۔

ابھی وہ اتنا ہی کہہ پایا تھا کہ پوسے بازار
میں افراد تفری پھیل گئی۔ لوگ چیتختے ہوئے ادھر ادھر
بھاگنے لگے۔ پھر چند لمحوں میں بازار سنسان ہو گیا۔
نتخابھی ایک پتھر کے پیچے چھپ کر بیٹھ گیا۔ پھر
اُسے کچھ دُور دھول اُڑتی ہوئی دکھائی دی۔
(باقی آئندہ)



پریوں کی شہزادی



گلبرگ نے وہ پھیلی لاکر دی، بڑی بہن نے اس میں سے
زرا سا سفوف نکالا اور آگ پر ڈالا۔ ذرا سی دیر میں دھواں
سا اُٹھا اور عبدالقدوس ایک سفید ہاتھی پر بیٹھا ہوا وہاں پہنچا
اور بولا: ”میری بیٹی کہاں ہے؟ اس نے مجھے کیوں یاد کیا؟“



بڑی بہن نے بڑے ادب سے سلام کیا اور کہا —
”آپ کو آئے ہوئے سال بھر ہو گیا تھا۔ آپ کے دیکھنے
کو بہت دل چاہ رہا تھا۔ اس لیے میں نے آپ کو یاد کیا ہے۔“
عبدالقدوس نے کہا ”میں کل آنے والا تھا لیکن تمہارے



یہ کرنے سے آج ہی آگیا۔ لیکن مجھ سے کوئی بات مت چپا
اپنی پریشانی بتاؤ۔۔۔۔۔ میں تمہاری ہر بات ماننے کے لیے
تیار ہوں۔“

تب بڑی بہن نے حسن کا سارا حال بیان کیا، اور کہا



”اب آپ کسی طرح ہمارے بھائی حسن کو جزیرہ ”واک واک“
تک پہنچا دیجیے۔“

یہ سنتے ہی چچا عبدالقدوس نے اپنی انگلی دانتوں میں دبالی
اور چپ چاپ بیٹھ گیا۔ وہ ذرا سی دیر اسی طرح بیٹھا رہا۔ پھر



اُس نے کہا — ”تم اپنے بھائی سے کہو کہ اب روئے
 دھوئے سے کوئی فائدہ نہیں۔ جزیرہ ”واک واک“ پر بیٹھنا بالکل
 ناممکن ہے۔“
 یہ سن کر سب بہنیں خاموش ہو گئیں۔ گلبرگ باہر گئی اور



حسن کو لے کر اندر آگئی اور بولی — ”اچھے چچا! آپ خود
 میرے بھائی حسن کو سمجھا دیجیے۔ شاید آپ کی بات کا اثر ہو۔“
 جب حسن شیخ کے سامنے آیا تو پہلے اس نے شیخ کے
 ہاتھوں کو ارب سے چوما۔ پھر اُس کے سامنے بیٹھ گیا۔ شیخ نے

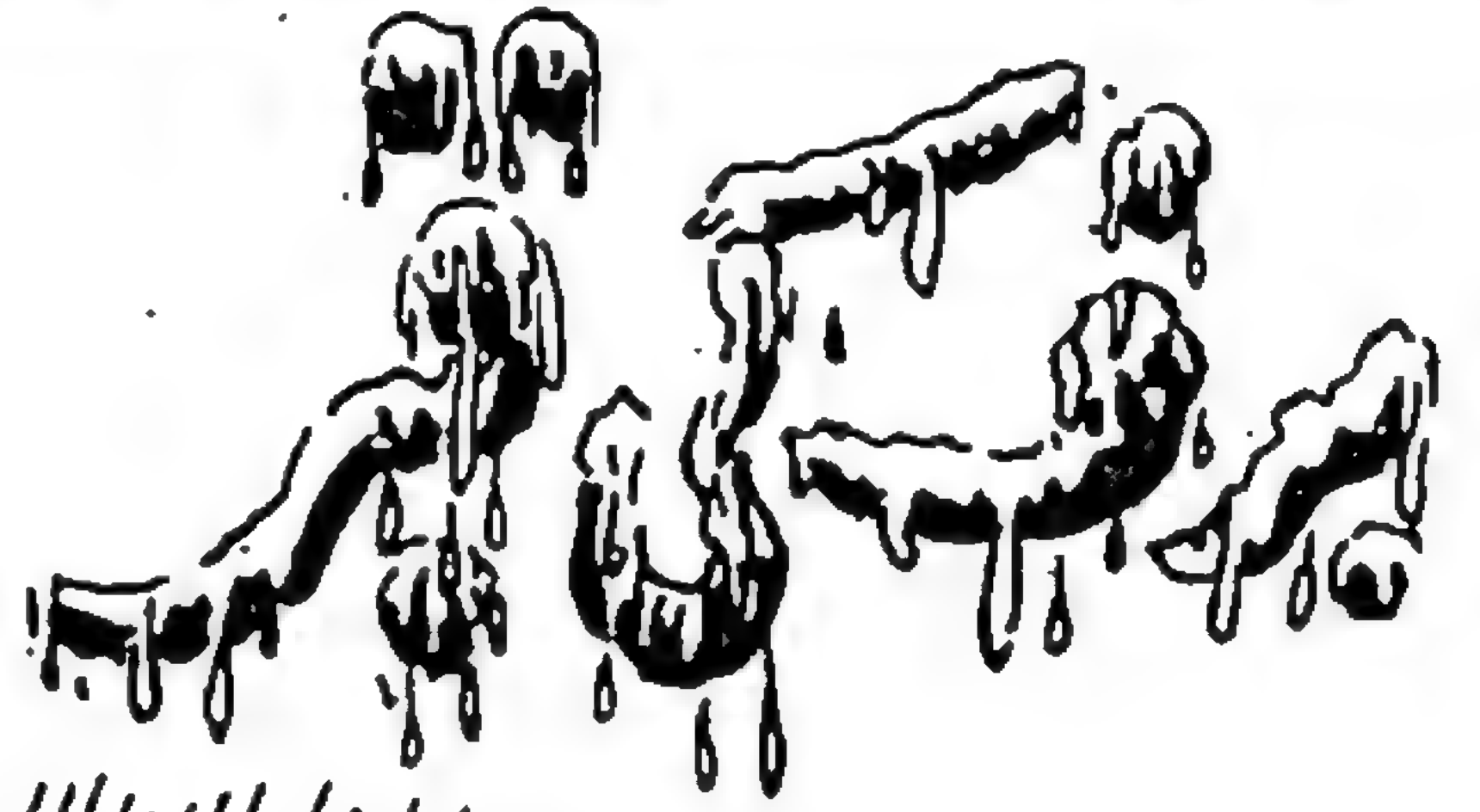


کہا۔۔۔۔۔ میرے بیٹے! جزیرہ ”واک واک“ جانے کا خیال
چھوڑ دو۔ کیونکہ اگر جنات بھی تمہاری مدد کریں۔۔۔۔۔ ستارے
اور سیارے تمہارا ساتھ دیں۔ تب بھی تم وہاں تک نہیں
پہنچ سکتے کیونکہ یہاں سے جزیرہ کا فاصلہ سات سمندر



سات پہاڑ اور سات وادیاں ہیں اور یہ زمین کے دوسرے
کونے پر ہیں۔ وہاں تک انسان ہرگز ہرگز نہیں پہنچ سکتا۔ میری
تو رائے ہے کہ تم اپنے گھر چلے جاؤ یا پھر اپنی بہنوں کے ساتھ
بادلوں کے پہاڑ پر رہو۔

مقصود ایاز



برف گئی بند
سوجھی تھی اور اب
ملکی نارنجی رنگ کی
دھوپ نکل آئی تھی۔ برف
سے ڈھکے ہوئے ٹیلوں پر
نارنجی رنگ کی دھوپ سونے
اور چاندی کا منظر پیش کر رہی تھی
دُور سے ایک سیاہ رنگ کا گھوڑا
اس سونے اور چاندی کی زمین کو روندتا
ہوا چلا آ رہا تھا۔ پیش پہنچتی تو جوان سوار
جنگلی جانوروں کی کھال کا بنا ہوا لباس کوٹ
نما لبادہ پہنے اور سر پر سیاہ ریکھ کی کھال سے
بنی ہوئی ٹوپی اوڑھنے ہاتھ میں لمبا نیزہ لیے چلا آ رہا

تھا۔ یہ ایک
خوب صورت اور
بالکل نوجوان معلوم
ہوتا تھا۔ جس کا چہرہ
موچی اور دائری کی قید سے
آزاد دکھائی دے رہا تھا۔ آہستہ
آہستہ وادیاں سے اُٹھنے والے
بادلوں نے ایک دفعہ پھر ڈوبتے
ہوئے سورج کو چھپا لیا تھا۔ اچانک
ایک بڑے کی اوٹ سے ایک جنگلی خرگوش
کا پیچھا کرتے ہوئے ایک برفانی چیتے
سر اُبھارا۔ چوٹی اُس کی نظر موٹے تازے گھوٹے
پر پڑی۔ اُس نے خرگوش جیسے چھوٹے جانور



ہاتھ میں بھالا۔ کمر کی پیٹی میں تلوار اور خنجر بھی لٹک رہا تھا۔ پھر اس سے پہلے کہ منہ زور گھوڑا اپنی دونوں اگلی اٹھٹی ہوئی ٹانگوں کو زمین پر ٹکا کر ڈور لگائے ایک خوب صورت لڑکی نے آگے بڑھ اُس کی لگام کو تھام لیا۔ سوار نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

کیا بات ہے مہ رخ ؟

آپ کو یاد دلانے آئی ہوں، بھیا آپ نے میرے لبادے کے لیے شیر کی کھال لانے کا وعدہ کیا تھا۔

مہ رخ نے محبت سے بھائی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ تو دلاور خان نے جواب دیا۔

برف بادی کی وجہ سے شیر وادی میں اتر گئے ہیں۔ خیر کوئی بات نہیں۔ میں بہن کے لیے شکاہ کے ساتھ ساتھ وادی میں اتر کر شیر کو تلاش کر کے اُس کا شکاہ کر کے لاؤں گا۔

اس کے بعد ہی دلاور خان کا گھوڑا ہوا سے باتیں کرتا ہوا نظروں سے اوجھل ہو گیا۔

کالقا قب بھوڑ کہ غراتے ہوئے سوار کی جانب رخ کیا۔ چیتے کی آواز سن کر سوار نے اپنا بھالا اٹھایا لیکن چیتے نے سامنے آنے کی بجائے چھپ اپنی عادت کے مطابق حملہ کیا۔ سوار نے پھرتی کے ساتھ پلٹ کر چیتے پر بھالے سے حملہ کیا لیکن نشانہ چوک گیا۔ اور سوار کا بھالا برف کے ٹپے میں اتر گیا۔ اس سے پہلے کہ سوار زور لگا کر برف کے ٹپے میں گڑھے ہوئے بھالے کو نکالے۔ چیتے نے دوبارہ اُس پر چھلانگ لگائی۔ سوار اُس کے حملے سے بچنے کے لیے ایک طرف کو جھک گیا۔ چیتے کا وارہ فرور خالی گیا لیکن اب سوار بھی اپنا توازن قائم نہ رکھ سکا اور گھوڑے سے گر کر برف کے ٹپوں پر لڑکھٹا ہوا انشیب کی طرف چلا گیا۔ جبکہ سوار کا گھوڑا چیتے کی غوراک بن گیا۔

رات بھر برف بادی ہوتی رہی لیکن صبح ہوتے سوئچ پرسی آب و تاب کے ساتھ نکل آیا۔ ہدفانی ٹپوں میں آباد ببرک قبیلے کا تو عمر سردار دلاور خان منہ زور گھوڑے پر چھلانگ لگا کر بیٹھ گیا۔ اُس کے

ایک موٹے تازے پہاڑی بچے۔ دو تین
برفانی خرگوش اور چند پرندوں کے شکار کے بعد
دلاور خان شیر کی تلاش میں وادی میں اترتا چلا گیا۔
اُس نے مختلف مقامات کا جائزہ لیتے ہوئے برف
پر شیر کے پاؤں کے نشانات کا معائنہ کیا۔ اور ان
نشانات کا تعاقب کرتا ہوا وہ آگے ہی آگے بڑھتا چلا
گیا۔ شیر کے پاؤں کے نشانات پہاڑ کے کٹاؤ سے
پیدا ہونے والے ایک تنگ راستے کے اندر داخل
ہو کر موڑ مڑتے ہوئے بڑھتا چلا گیا۔ شیر کے پنجوں
کے نشانات اب زیادہ گہرے اور واضح ہو گئے
تھے۔

اچانک شیر کی غراہٹ سن کر گھوڑے کے جسم
نے جھنجھری لی۔ اوپر بیٹھے دلاور نے اپنا بھالا
تھام لیا۔ جونہی وہ ایک اور تنگ قسم کا موڑ مڑ کر
سلمے آیا۔ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا۔ شیشے کی طرح
سفاف برف کی بل کے اندر ایک نو عمر اور خوب صورت
نوجوان اس طرح موجود تھا۔ جیسے فلم میں جڑے ہوئے

شیشے کے پیچھے کوئی تصویر آویزاں ہو یا پھر کسی کو
برف کی قبر میں اتار دیا گیا ہو۔ اسی برف کی قبر پر ایک
شیر دھاڑتے ہوئے اپنے پنجوں سے اس شیشہ
نما برف کو توڑ کر اس حسین نوجوان کو بڑپ کر کے
کا منصوبہ بنائے مسرور تھا۔ آہٹ سن کر جونہی
شیر نے ہلٹ کر دلاور کی طرف منہ کیا۔ بجلی کی تیزی کے
کے ساتھ ہی اُس کا نیزہ دھوپ میں چمکتا ہوا شیر
کے سینے میں اترتا چلا گیا۔ شیر کی آخری دھاڑ سے
زمین کانپ کر رہ گئی۔ لیکن جلدی ہی وہ زمین پر گر کر
مڑپا اور ٹھنڈا ہو گیا۔

دلاور نے حیرت کے ساتھ برف کی قبر میں موجود
اس نوجوان کو دیکھا۔ اور پھر جلدی جلدی اُس نے نوجوان
کے سینے پر کان رکھ کر دل کی دھڑک کو محسوس کرتے
ہوئے اپنے آپ سے کہا۔
گو دل بہت آہستہ آہستہ دھڑک رہا ہے۔
ہاتھ پاؤں برف کی طرح ٹھنڈے ہیں۔ لیکن اسے
مردہ نہیں کہا جاسکتا۔ شاید کوئی بدنصیب مسافرات

کی تہ ریچڑس کس خراب پر نہیں ہوتی برف پر قدم رکھنے سے گرتا ہوا یہاں آہٹا ہے۔ اور برف باری نے اس کو بچنے جسم کے اندر چھپا لیا ہے۔

دلاور نے جلدی سے شیر کی کھال اتاری اور بے ہوش فوجوان کو کندھے پر ڈال کر گھوڑے کو بھگاتا ہوا بندی کی طرف چڑھتا چلا گیا۔

دلاور اپنے خیمے میں پریشانی سے ٹل رہا تھا۔ وہ بڑے مرد سجدہ کر برف کی قبر سے نکال لایا تھا وہ ایک فوجوان اور خوب صورت لڑکی تھی اور اب وہ اس کی بہن مرہ رخ کے خیمے میں قہیلے کی دوسری حیدر قتل کے پاس موجود تھی۔ جو اس کا علاج کرنے میں مصروف تھیں۔

قدموں کی چاپ سن کر دلاور نے رُک کر دروازے کی طرف دیکھا۔ مرہ رخ مسکراتی ہوئی اندر داخل ہوئی اور بھائی سے مذاق کرتے ہوئے کہا۔

بڑے قسمت والے ہو بیٹا۔ لوگوں کو ٹپڑ پھاڑ کر دولت ملتی ہے تمہیں برف پھاڑ کر بیوی مل گئی ہے۔ قہیلے کی ایک شکل بھی خوب صورتی میں میری بھابی کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔

دلاور نے بے چینی سے پیار سے بہن کو ڈانٹتے ہوئے کہا۔

بچے جا رہی ہے۔ یہ تو بتا وہ زندہ بھی ہے

یا۔۔۔۔۔

بہن نے جلدی سے دلاور کے منہ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

کوئی بڑی بات منہ سے مت نکالو بیٹا۔ وہ نہ صرف زندہ ہے بلکہ ہوش میں بھی آچکی ہے۔ اس کا نام گلناہ ہے۔ اس سے زیادہ ابھی تک معلوم نہیں ہوا۔ شاید وہ تمہیں بتائے گی۔

دلاور نے خوش ہوتے ہوئے بہن سے کہا۔

اری چڑیل۔ جیتا تک یہ معلوم نہ ہو جائے وہ کون ہے کہاں سے آئی ہے اُسے جہاں بنایا لگاؤ

اچھی بات تو نہیں۔

مگر رنج نے جواب دیا۔

واہ بھئیّا۔ اپنے قبیلے کے رسم و رواج کو بھی بھول گئے، اُسے آپ نے اپنے بازوؤں کی طاقت سے شیرے پیسنا ہے۔ پہاڑوں کی برف کو شکست دے کر حاصل کیا ہے۔ اب وہ صرف آپ کی ملکیت ہے۔ اس بات کے لیے تو سانس ہی قبیلے کے نوجوان سردھڑ کی باندی لگانے کو تیار ہو جاتے ہیں۔ ہمارے قبیلے کا یہی تو دستور برسوں سے چلا آ رہا ہے۔

مشعل کی تھر تھراتی ہوئی ٹوہیں گلنار نے چل کر سامنے کھڑے ہوئے دلاور سے کہا۔

یہ ٹھیک ہے کہ تم نے میری جان بچائی ہے۔ یہ بھی درست ہے کہ جو محبت مجھے اس قبیلے میں ملی ہے۔ شاید مجھے اپنے سے بھی نہ ملتی۔ دلاور میں نہیں پسند بھی کرتی ہوں۔ لیکن تمہارے قبیلے کے تمام نوجوان میرے راستے کی دیوار بن جائیں

اور مجھ یہاں رہنے پر مجبور کریں یہ بات مجھے اچھی نہیں لگی۔ میرے ماں باپ زندہ ہیں ان کی مرضی کے بغیر میں کسی کی بیوی بن جاؤں میں نے ایسا سوچا ہی نہیں۔

دلاور نے ٹھنڈی سالتس لیتے ہوئے جواب دیا۔

گلنار کسی کی مرضی پر حیر کر کے اختیار حاصل کرنا مجھے بھی فاقی طور پر پسند نہیں۔ لیکن میں بزرگ قبیلے کا سردار ہوں اور صدیوں سے بنائی ہوئی بزرگوں کی رسم کو توڑنے کی ہمت نہیں کر سکتا۔ میں تمہاری خوشی کے لیے عمر بھر قوا انتظار کر سکتا ہوں لیکن یہاں سے جانے کی اجازت دینا میرے بس کی بات نہیں۔

==

پہاڑوں کی دامی موجود جا رہی پتھر کے سیاہ پتھروں سے بنے ہوئے ایک محل کے صحن کی دیوار کے ساتھ آٹھ قوی ہیکل قسم کے نوجوان

بندھے ہوئے
کھڑے تھے

ان کے چہروں پر
موت کی زردی چھائی

ہوئی تھی۔ ان کے سامنے

اس شہر کا حاکم شیردل خان

زخمی سانپ کی طرح بل کھاس رہا

تھا۔ جبکہ بندھے ہوئے لڑکوں کے

کے ٹھیکہ سامنے تیر انداز

لکڑیوں پر تیر چڑھائے حکم کے منتظر

تھے۔ شیردل خان نے غراتے ہوئے کہا۔

تم ہماری بیٹی گلزار کے محافظ تھے۔

وہ شکام کی تلاش میں اتنی دُور نکل گئی کہ

نظروں سے اوجھل ہو گئی۔ ہمارا فیصلہ یہ ہے

کہ اب تم

ہماری نظروں

میں سے اتنی دُور

بچے جاؤ جہاں سے

کوئی لوٹ کر نہیں آتا۔

شیردل خان نے

اشارہ کیا۔ ایک ساتھ کئی تیر

لکڑیوں سے نکلے۔ اور سامنے

بندھے ہوئے لڑکوں کے سینے

میں گڑھ گئے۔

ایک شخص بھولی ہوئی سانس

کے ساتھ داخل ہو کر شیردل خان کے سامنے

ہلک گیا۔ شیردل خان نے افسطہ کی کیفیت

سے سوال کیا۔

سردار
دلاور کتا ہے

اس نے شہزادی
کو شیر سے جنگ
کر کے پہاڑوں کی
برف کو شکست دے کر
حاصل کیا ہے۔ اور قبیلے
کے دستور کے مطابق اب
شہزادی پر اس کا حق ہے
شراب کی آواز کے ساتھ ہی شیر
دل خان کا تھپڑ اس شخص کے منہ پر
پڑا۔ اور وہ لڑکھڑا کر زمین پر گر پڑا۔
اس کے ساتھ ہی شیر دل خان نے دھاوا

ایک ہی ماٹھی پر
میں بیان کر دو
کیا تھیر لائے ہو۔
اس شخص نے
جواب دیا۔

سردار شہزادی گلناہ
بیرک قبیلے میں موجود ہیں
لیکن اس قبیلے کا سردار دلاور
نے انہیں واپس کرنے سے انکار
کر دیا ہے۔ اور کہا ہے کہ۔۔۔۔۔
رک کیوں گئے بولتے جاؤ ورنہ
ہم تمہاری آواز کو ہمیشہ کے لیے بند کر دیں گے۔

اس شخص نے کانپتے ہوئے جواب دیا کہ
ہوئے حکم دیا۔

اونچی بلا آگھسی ہے۔ جس کا منہ سانپ کی طرح چرچہ
مگر مچھ کی طرح اور جسم اونٹ کی طرح ہے۔
شیر دل نے حیرت سے سوال کیا۔

شہر کی محافظ سپاہ کہاں ہے۔ انہوں نے
اب تک اس بلا کو تیروں سے چیلنی نہیں کیا؟
محافظ نے جواب دیا۔

سردار اُس بلا پر سینکڑوں تیر چلائے گئے۔
جو اس کے جسم میں گڑھ گئے۔ لیکن خون کا قطرہ تک
نہیں نکلا۔ جواب میں اُس بلا کے جسم سے بھی سینکڑوں
تیر سناٹے ہوئے نکلے۔ جس سے ہمارے
سپاہی ہلاک ہو گئے۔ اُس بلا کے منہ اور کانوں
سے سیاہ دھواں نکلتا ہے۔ جس نے ہمارے
شہر کو اپنی لپیٹ میں لے لیا ہے۔

پھر اس سے پہلے کہ شیر دل خان کوئی جواب
دیتا۔ ایک سپاہی نے آکر بتایا۔ سردار جو ہتی ہماری
بہادر سپاہ نے تلواروں سے بلا پر حملہ کرنے
کی کوشش کی۔ اس سے نکلے ہوئے دھوئیں کی زد

ہمیت خان اپنے ساتھیوں کے ساتھ جا کر
اس قبیلے کو نیست و نابود کر دو اور ہماری بیٹی کو
جتنی جلدی ہو سکے ہمارے سامنے پیش کرو۔ اُس
نسل کا کوئی بچہ بھی زندہ سلامت نہیں رہتا چاہیے۔
خیچے جل رہے تھے۔ چاروں طرف ببرک
قبیلے کے بہادر جوانوں کی لاشیں بکھری پڑی تھیں۔
شیر دل خان کے سپاہی شہزادی گلنار کو لے جا چکے
تھے۔ ببرک قبیلے کا سردار اپنے جسم پر کئی زخم سجاے
ہاتھ میں مشعل لیے ان لاشوں کے درمیان زندہ
جوانوں کو تلاش کر رہا تھا۔ شیر خوار بچوں کو بچاتے
ہوئے۔ اُن کی ماؤں کی لاشیں بھی انتقام انتقام پکار
رہی تھیں۔

=====

شور و غل کی آواز سن کر ایک رات شیر
دل خان ہڑبڑا کر اُٹھ بیٹھا اُس نے محافظوں کو طلب
کر کے شور کے متعلق معلوم کیا تو ایک محافظ نے بتایا۔
سردار شہر جا رہا ہے کہ اندر ایک میں فٹ

میں آکر وہ سب بے ہوش ہو گئے۔ وہ دھواں جس گھر میں داخل ہوتا ہے۔ وہاں کے رہنے والے بے اثر ہو جاتے ہیں۔

اس سے پہلے کہ شیرخان کوئی جواب دے دھویں کے بادل محل میں داخل ہوئے۔ محل میں موجود تمام لوگ اس دھوئیں سے بے ہوش ہو گئے۔ صبح کے وقت اہل شہر ہوش میں آئے تو کرام پج گیا۔ شہر کے تمام بچے غائب تھے اور ان کی مائیں ان کی گمشدگی پر روپیٹ رہی تھیں۔ شیرخان صورت حال سے پریشان تھا کہ اس کی بیوی نے آکر بتایا شہزادی گلنار بھی لاپتہ ہے۔

شیرخان اور اس کی فوج نے گرد و فواح کے تمام علاقے چھان مارے نہ تو بلا کا پتہ چلا نہ ہی شہزادی گلنار کا اور نہ ہی گمشدہ بچوں کی کوئی خبر ملی۔ شہر والے سمجھ ان کے بچوں کو بلا کھا گئی ہے۔ ایک سال اس واقعہ کو گزر چکا تھا۔ اہل شہر اپنے بچوں اور شیرخان و اس کی بیوی گلنار کی

جہاں پر صبر کر بیٹھے تھے۔

ایک روز شیرخان اپنے دستہ خاص کے ساتھ محل بادشاہ ہمایوں سے مل کر واپس آ رہا تھا کہ شہر چارو پ سے دس کوس باہر پہاڑی سلسلے کے قریب نہر دست طوفان اور آندھی نے انہیں گھیر لیا۔ کئی سپاہی درختوں کے گر جانے سے زخمی ہو گئے۔ غرض کہ اس قدر افراتفری کا عالم ہوا کہ گھوڑے بھی ڈر اور خوف کی وجہ سے سواروں کو گرا کر بھاگ گئے۔ اس صورت حال کو دیکھ کر شیرخان نے سپاہیوں کو حکم دیا۔ پہاڑی کی گھاٹیوں میں داخل ہو کر آندھی اور طوفان سے اپنا بچاؤ کریں۔ غرض شیرخان اپنے بچے کچھ سپاہیوں کے ساتھ تنگ گھاٹیوں میں اتر گیا۔ طوفان اپنی شدت، دکھا کر آہستہ آہستہ ختم ہو گیا۔ اچانک عین اُس پہاڑی کے اوپر والے غار سے کسی بچے کے رونے کی آواز نے شیرخان کو اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ وہ جونہی پہاڑی پر صورت حال معلوم کرنے کے لیے چڑھنے لگا۔ غار سے ایک

نوجوان عورت جنگلی جانور دل کی کھال کا لباس پہنے
تیرکمان لیے ہوئے نمودار ہوئی اور اس نے لٹکار
کر کہا۔

وہیں رُک جاؤ سردار۔ میرے تیر کو کسی رشتے
کی پہچان نہیں ہے۔۔

شیرخان نے غور سے دیکھا یہ عورت کوئی
غیر نہیں تھی۔ اس کی اپنی بیٹی گلنار تھی۔ شیرخان نے
حیرت اور خوشی کی ملی جلی کیفیت کے ساتھ کہا۔

گلنار۔۔۔ بیٹی۔۔۔ تم۔۔۔؟

جودنی شیرخان نے اُپر جانے کے لیے قدم
اٹھائے۔ گلنار نے لٹکار کر کہا۔

وہیں رُک جاؤ سردار۔ اس جگہ گلنار
بی نہیں ایک غیرت مند بیوی اور ایک پُر وقار
ماں بھی رہتی ہے۔

شیرخان نے جواب دیا۔

گلنار۔ بیٹی میری بات سنو!

اُسی وقت فام سے دلاور نکل کر باہر آ

گیا۔ اور شیرخان سے کہا۔

اب جو کچھ کہتا ہے مجھ سے کہو سردار۔ گلنار

میری بیوی اور میرے بچے کی ماں بھی ہے۔

شیرخان نے انتہائی غصے سے جواب دیا۔

بے وقوف کیوں اپنی موت کا سامان کر رہے

اکیلا پتھر راستہ نہیں روک سکتا۔ اُسے ٹھوکر

مار کر ہٹا دیا جاتا ہے۔

اس سے پہلے کہ دلاور کوئی جواب دے

گلنار نے کہا۔

اکیلے دلاور کی موت تمہارے شہر کی آنے

والی پوری نسل کا خاتمہ کر دے گی۔ جو بچے شہر جا رہے

سے اغوا ہوئے آج بھی زندہ ہیں۔ جن کا پتہ صرف

دلاور کو ہی ہے۔

کیا وہ تمام بچے زندہ ہیں؟

شیرخان نے سوال کیا تو دلاور نے جواب دیا۔

ہاں سردار میں تمہاری طرح ظالم اور سناک

نہیں۔ جس کے حکم سے ہرک قبیلے کی نسل ختم کر

دیکھ لو خدا نے اُس نسل کو خود تمہارے ہی خون سے دوبارہ قائم کر دیا ہے۔ میرا مطلب تمہاری بیٹی گلنار کے بچے سے ہے۔ اب تم میں سے وہ سپاہی جو قبیلہ بیک کی نسل قتل کرنے میں شامل تھے وہ باقی سپاہیوں سے علیحدہ ہو کر سامنے ٹیلے پر آجائیں۔ جب کوئی سپاہی بھی اپنی جگہ سے نہ ہلا تو دلاور نے شیرخان سے کہا۔

سردار! اگر تم شہر بھر کے بچوں کی زندگی چلاتے ہو تو ان کو میرا حکم دہراتے ہوئے سامنے والے ٹیلے پر اکٹھا ہونے کا حکم دو۔ اسی میں تمہارا فائدہ ہے شیرخان نے سپاہیوں کو حکم دیا کہ جو لوگ بیک قبیلے کے قتل عام میں شریک تھے۔ علیحدہ ہو کر سامنے والے ٹیلے پر جمع ہو جائیں۔

سردار کا حکم ملتے ہی پچاس سوار نکل کر سامنے والے ٹیلے پر اکٹھے ہو گئے۔ دلاور نے کہا۔

سردار! اب اپنے ساتھیوں کو حکم دو ان

کا قتل عام کر دیں۔

شیرخان نے جواب دیا۔

اگر میں یہ حکم نہ دوں تو؟

تو جس جگہ تم اور تمہارے ساتھی کھڑے ہیں۔

وہاں بارودی سڑنگ موجود ہے۔ میرے ایک اشارے

پر یہ جگہ پھٹ کر اڑ جائے گی۔ اب اگر زندگی عین

ہے تو میں نے جو کہا ہے اُس پر عمل کرو۔ اُس مقام

کے نیچے بھی بارود پچھا ہوا ہے۔ جہاں تمہارے

شہر کے بچے موجود ہیں۔ صرف ایک اشارہ تم سب

کو فضا میں دھکی ہوئی روٹی کی طرح بکھر دے گا۔

شیرخان نے تسخّر اڑاتے ہوئے جواب دیا۔

تم بچتے ہو۔

دلاور نے اشارہ کیا۔ ٹیلے والے اور شیرخان

کے ساتھیوں کے درمیان کی زمین پھٹ کر

اڑ گئی۔ جس سے دھول اور مٹی ان کی آنکھوں

اور سر پر آپڑی۔

شیرخان نے آنکھیں ملتے ہوئے کہا۔

میں ان کے قتل عام کا حکم دے دوں گا۔
لیکن میری دو شرطیں ہیں۔

”بیان کرو۔“ دلاور نے کہا۔

پہلی شرط یہ ہے کہ تم تمام بچوں کو صحیح سلامت
واپس لے جانے دو گے۔

دوسری میری بیٹی گلنار کو میرے والے کر دو گے۔
دلاور نے کہا۔

سردار تمہاری پہلی شرط منظور ہے۔ میں
تمہاری طرح ظالم نہیں کہ بچوں کو قتل کر دوں جہاں
تک گلنار کا تعلق ہے۔ اگر وہ اپنی مرضی سے جانا چاہتی
ہے تو جا سکتی ہے۔

گلنار نے روتے ہوئے جواب دیا۔
”نہیں بابا۔ میں یہاں رہ کر تمہارے گناہوں
کا کفارہ ادا کر دوں گی۔ جس نسل کو تم نے ختم کیا ہے
اس نسل کو میں نے دوبارہ زندہ کر دیا ہے۔ باپ
کے گناہوں کی سزا میں برداشت کسے گی۔“

”ٹھیک ہے جس طرح قتل ہونے والے

بچوں کی ماؤں کی ماتا تڑپتی رہی ہے اسی طرح مجھے
بھی بیٹی کی جذباتی میں تڑپنا ہو گا۔ دلاور ایک بات اور
بات اور بتا دو۔ تم نے اُس بلا سے بچوں کو کیسے
حاصل کیا۔

شیر خان نے سوال کیا تو دلاور نے جواب دیا۔

”وہ بلا اصلی نہیں تھی۔ لکڑی کی بنی ہوئی تھی۔
جس کے اندر میرے قبیلے کے آدمی موجود تھے۔ جو

جوابی تیر اندازی کرتے تھے۔ اُس دھوئیں میں ایسی
جھڑی بوٹیاں جلائی جاتی تھیں۔ جن کے دھوئیں سے

انسان بے ہوش ہو جاتا تھا۔ شہر والوں کو بے
ہوش کرنے کے بعد میرے قبیلے کے آدمی بچوں کو اٹھا

لائے تھے۔ وہ نقلی بلا آج بھی بچوں والی غار میں موجود
ہے۔ اب تمہارا قاتلوں کو قتل کرنے کا حکم دو۔

اس سے پہلے کہ شیر خان اپنے سپاہیوں کو
دے۔ ”جے پر موجود سپاہیوں نے جان بچانے

کے لیے ان پر حملہ کر دیا۔ خوب تلوار چلی اور سانس
ہی سپاہی ایک دوسرے کو قتل کر کے ختم ہو گئے۔“

تنہا شیرخان رہ گیا۔ جسے گلنار کا باپ ہونے کی وجہ سے دلاور نے معاف کر دیا۔ پھر دلاور شیرخان کو لے کر اس غار میں گیا، جہاں تمام بچے موجود تھے۔ اسی جگہ شیرخان نے وہ نقلی بلا بھی دیکھی جو واقعی لکڑی کی بنی ہوئی تھی۔

تمام بچے شیرخان کے حوالے کرنے کے بعد جوئی دلاور غار سے نکلا۔ شیرخان نے چپکے سے تلوار نکالی اس کا ہاتھ بلند ہوا۔ اس سے پہلے کہ دلاور کا برتن سے بڑھا جو چائے ایک تیر سستا ہوا آیا اور شیرخان کے سینے میں اتر گیا۔ گرتے ہوئے شیرخان نے دیکھا سامنے اس کی بیٹی گلنار کمان لیے کھڑی تھی۔





بے بی لوشن




Berg[®]

for Soft
Skin



BABY LOTION

نرم اور ملائم جلد کے لیے
خاندان کے ہر فرد کے لیے

برگمین لیبارٹریز پاکستان

نیم سائیرہ

سانس فلاحی پر
میں سسز وائرناول



امجد

عالی جاہ کو جوش آیا۔

اُس نے آنکھیں کھول کر دیکھا کہ آسمان پر نیلے رنگ کے بادل چھائے ہوئے ہیں اور وہ ایک باغ میں کھڑا ہے۔ جس کے درختوں کی چوٹیاں اوپر جا کر بادلوں میں گم ہو گئیں ہیں۔ ان درختوں کی شاخوں پر بڑی بڑی تھالیوں کی شکل کے نیلے پتے لگے ہیں۔ باغ میں جو چھوٹی سی ٹرک ہے۔ وہ کسی ایسے تھمر کی ہے جو چمک رہا ہے۔ باغ دھندلی دھندلی روشنی بھیلی ہوئی ہے۔ بڑی خاموشی ہے۔ سارے درخت اور ان کے پتے ایک جیسے ہیں۔ عالی جاہ نے ایک بڑی تھالی ایسے پتے کو ہاتھ لگا کر دیکھا۔ وہ بہت سخت تھا۔ عالی جاہ ٹرک پر آگے کو چلنے لگا۔ ٹرک کنارے ایک جگہ لیٹر بکس لگا ہوا تھا۔ عالی جاہ نے لیٹر بکس میں جھانک کر دیکھا تو اندر سے آواز آئی۔

”آپ کا کوئی خط نہیں آیا بادشاہ سلامت!“

”بادشاہ سلامت!“ عالی جاہ حیران سا ہو

کر لیٹر بکس کو دیکھنے لگا۔ لیٹر بکس خاموش ہو گیا تھا۔ عالی جاہ کی سمجھ میں کچھ نہ آیا کہ لیٹر بکس میں سے آواز کیسے آئی

اور اس نے اُسے بادشاہ سلامت کیوں کہا؟

وہ ٹرک پر ذرا آگے گیا تو سامنے چلنے کی ایک بہت بڑی بیالی پڑی تھی۔ جس میں سے چاندی کے پانی ایسا فوارہ اُبھل رہا تھا۔ عالی جاہ بیالی کے قریب سے ہو کر لگے گزر گیا۔ باغ ختم ہو گیا۔ نیلے بادل اوپر اٹھتے چلے گئے۔ پھر اُسے سامنے ایک بہت بڑی چٹائی کی چینک نظر آئی۔ یہ چائے کی چینک کوئی سات منزلہ اونچی تھی اور اس کی ٹونڈی میں سے ہلکا نیلا دھواں نکل رہا تھا۔ اُس میں جگہ کھڑکیاں بنی ہوئی تھیں۔ جن پر ریٹھا پر دے پڑے تھے۔

عالی جاہ تعجب سے اس چینک کو دیکھ رہا تھا۔ اُس نے چائے کی اتنی بڑی چینک یعنی کیتل پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ اس چینک محل کے آس پاس باغ میں جگہ جگہ چائے کی اک منزلہ اونچی پیالیاں اور دودھ دانیاں بھی پڑی تھیں۔ جن میں جانے کے لیے لمبی لمبی چپا لسی میٹھیاں لگی تھیں۔

اچانک عالی جاہ کو انسانی آوازیں سنائی دیں۔

اُس نے ہلٹ کر دیکھا۔ چھ سات انسان اس کی طرف بڑھ رہے تھے۔ یہ سب کے سب چھوٹے چھوٹے قد کے تھے اور نمک دانیوں کی شکل کے تھے۔ ان کے پیٹ بڑھے ہوئے تھے اور ان کے ہاتھوں میں چھری کانٹے تھے۔ وہ مالی جاہ کو دیکھ کر غرے لگانے لگے۔

”بادشاہ سلامت زندہ باد“

عالی جاہ پہلے تو گھبرا کر بھاگنے لگا مگر ان بوڑوں نے مالی جاہ کو گھیر لیا اور پھر ہاتھوں سے چھری کانٹے زمین پر پھینک کر اس کے آگے جھک گئے۔

خدا۔ بادشاہ سلامت کی عمر دراز کرے۔ ہم نے ملک کا کونہ کونہ چھان مارا تھا۔ خدا کا شکر ہے کہ بادشاہ سلامت اپنے محل میں واپس آگئے۔“

عالی جاہ سمجھ گیا کہ یہ لوگ اسے اپنا بادشاہ سمجھ بیٹھے ہیں۔ اس نے کہا۔

”لیکن میں تو۔۔“

ایک نمک دانی کی شکل کا بوڑھا آگے بڑھ کر بولا۔

”جی ہاں بادشاہ سلامت۔ آپ جو ہوں

کا شکار کرنے جنگل میں گئے تھے کہ راستہ بھول گئے۔ ہماری خوش قسمتی ہے کہ آپ دوبارہ اپنے محل میں واپس آگئے ہیں۔ چلے محل میں چلے ملکہ سلامت آپ کی راہ دیکھ رہی ہیں۔“

اب عالی جاہ اور زیادہ گھبرا گیا کہ یہ کس مصیبت میں پھنس گیا ہے۔ مگر مڑا کیا نہ کرتا۔ اسے ان کے ساتھ محل میں جانا ہی پڑا۔

محل اندر سے بہت خوب صورتی سے سجا ہوا تھا۔ دیواروں پر بڑے بڑے کریم رول، برگر، پیسٹریاں اور کیک بنے ہوئے تھے۔ فرش چائے کی پیالیوں کو جوڑ کر بنایا گیا تھا۔ کھڑکیوں پر ریشمی پردے لگے تھے۔ جگہ جگہ نمک دانیوں کی شکل کے آدمی اور عورتیں چمچے اور کانٹے لیے پہرہ دے رہی تھیں۔ ان کی تسکلیں لمبوتری تھیں مگر آنکھیں منہ اور ناک انسانوں جیسے تھیں۔

عالی جاہ ان کے قریب سے گزرتا تو وہ جھک کر تعظیم بجالاتے۔ وہ ایک شاندار دربارہ حال میں

”بادشاہ سلامت! آپ ہمارے بادشاہ
ہیں اور یہ آپ کا محل ہے۔ آپ ہمارے ملک کے
بادشاہ ہیں“

عالی جاہ نے کہا۔

”لیکن — لیکن یہ کون سا سیارہ ہے؟“
”سیارہ؟“ وزیر نے تعجب سے کہا ”یہ
ہمارا ملک ہے عالی جاہ!“

”عالی جاہ؟ کیا تم میرا نام جانتے ہو؟“ عالی جاہ
نے چونک کر پوچھا۔

وزیر نے ادب سے سر جھکا کر کہا۔

”ہم سب آپ کو عالی جاہ ہی کہتے ہیں۔ بادشاہ

سلامت۔ آپ ہمارے شہنشاہ ہیں“

ملکہ نے کہا۔

”عالی جاہ! آپ اپنا شکامی لباس اتار کر

شادی لباس پہن لیں“

وزیر نے ہاتھ ہاتھ پھیلا کر سر جھکاتے ہوئے

کہا۔

میں آگیا۔ یہاں فرش پر قالین بچھے تھے۔ درمیان میں
کریم رول ایسے چار ستون کھڑے تھے۔ ان ستونوں
کے درمیان ایک تخت بچھا تھا۔ جس کی شکل ٹرے ایسی
تھی اس میں چینی کی دو بڑی پیالیاں کرسی کی شکل کی رکھی
تھیں۔ ایک پیالی کی کرسی پر ملکہ بیٹھی تھی۔ ملکہ کی شکل بھی
لمبوتری اور جسم نرگس دانی کی طرح کا تھا۔

عالی جاہ کو آتا دیکھ کر وہ اُٹھ کھڑی ہوئی اور جھک
کر بولی۔

”بادشاہ سلامت — خوش آمدید!“

عالی جاہ نے خشک ہونٹوں پر نہ بان پھیر کر

کہا۔

”خوش آمدید ملکہ سلامت — مگر میں

کہاں ہوں اور یہ کون سا سیارہ ہے؟“

دربارن ایک دوسرے کو حیرت سے دیکھنے

لگے۔ ملکہ نے وزیر کی طرف دیکھا۔ وزیر اپنے نرگس

دانی جیسے پھولے ہوئے پیٹ پر دونوں ہاتھ رکھے

اُسے جھکا اور جھک کر بولا۔

”در تشریف لے چلے بادشاہ سلامت۔ شاہی لباس پہنانے والے آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔“

عالی جاہ کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے اور کیا نہ کرے۔ وہ کسی انوکھے سیارے میں آ گیا تھا۔ اُس نے خواہش کی تھی کہ خدا اُسے کسی ایسے سیارے میں پہنچا دے۔ جہاں وہ عیش کی زندگی بسر کرے۔ خدا نے اُس کی دعا قبول کر لی تھی لیکن وہ عجیب الجھن میں پھنس گیا تھا۔ اس کا دل بار بار یہی سوچتا کہ کہیں وہ کسی ناگہانی مشکل میں نہ پڑ جائے۔ ابھی تک کو رو سے بھی اس کی ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ ظاہر ہے کہ وہ بھی اس کے ساتھ ہی لاہور سے غائب ہو چکا ہوگا۔ خدا جانے وہ اس سیارے پر پہنچا بھی ہے کہ نہیں۔ اور اگر پہنچ گیا ہے تو نہ جانے کہاں ہوگا۔

عالی جاہ کو ایک شاندار کمرے میں لے جا کر شاہی لباس پہنایا گیا اور اس کے سر پر ہیرے موتیوں والا ٹی کوڑی کی شکل کا تاج رکھ دیا گیا۔ عالی جاہ کے آگے چلے کی پلیٹ میں لگا ہوا آئینہ لاکر رکھ دیا گیا۔ عالی جاہ نے اپنے

آپ کو دیکھا تو اُسے ہنسی آگئی۔ شاہی لباس میں سر پہٹی کوڑی کا تاج پہنے ہوئے وہ عجیب ہونق سا لگ رہا تھا۔ وہ دوبارہ حال میں آیا تو ملکہ اس کا انتظار کر رہی تھی اُس نے آگے بڑھ کر کہا۔

”چلے بادشاہ سلامت! دوپہر کا کھانا حاضر ہے۔“

عالی جاہ کو بڑی محو ک لگ رہی تھی۔ کیونکہ اُس نے ابھی تک محو ک پیاس مٹانے والی گولی نہیں کھائی تھی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ یہ گولیاں کو رو کے پاس تھیں اور کو رو ابھی تک اُسے نہیں ملا تھا۔

وہ خوشی خوشی نمک وانی ایسی بونے قد کی ملکہ کے ساتھ چلنے لگا۔ ملکہ اُس کی کہنی تک آتی تھی۔ وہ ایک جگہ جا کر کھڑے ہو گئے۔ یہاں ایک کریم رول کی شکل کا درخت تھا۔ جس کے پلیٹ ایسے چوڑے پتے باہر کونکل ہوئے تھے۔ ملکہ نے عالی جاہ کا ہاتھ پکڑا اور اسے چمڑے پتے کی پلیٹ پر اپنے ساتھ کھڑا کر لیا۔

عالی جاہ نے دیکھا کہ پتہ بھی بالکل نہیں جھنکا تھا۔

وہ بہت سخت تھا۔ اس کے کھڑے ہوتے ہی پتہ لفت
کی طرح اوپر چڑھتے لگا اور دوسری منزل پر جا کر رُک
گیا۔ اس منزل میں ایک انڈے کی شکل کا سفید کمرہ تھا جس
کے درمیان انڈے کی زردی کے رنگ کی گول میز پر چھوٹی
چھوٹی پیالیاں پی اور چائے کی رنگ بڑگی کیتلیاں رکھی تھیں۔
دیباہی ادب سے دیوار کے ساتھ کھڑے ہو
گئے۔ عالی جاہ اور ملکہ چائے کی پیالیوں ایسی کرسیوں پر
بیٹھ گئے۔

نوکر نے آگے بڑھ کر ایک پیالی عالی جاہ کے آگے
اور ایک پیالی ملکہ کے آگے پیش کی۔ عالی جاہ نے دیکھا
کہ پیالی میں بغیر دودھ کے چائے کا رنگ بھرا تھا۔ اُس نے
ایک چمچ پیا۔ بڑی کڑوی چائے تھی۔ ملکہ سادی کڑوی
چائے پی گئی۔ اور عالی جاہ کی طرف دیکھ کر بولی۔
”بادشاہ سلامت! آپ نے پیالی خالی نہیں کی

ابھی تک؟“

عالی جاہ بولا۔

”میں کچھ اور کھاؤں گا۔ اس کو دل نہیں چاہتا“

نوکر نے جلدی سے دوسری پیالی پیش کی۔ عالی
جاہ نے بڑے شوق سے پیالی کو اٹھایا تو اس میں بھی
وہی چائے کا کڑوا رنگ بھرا ہوا تھا۔ اس کے بعد عالی
جاہ نے باری باری سادی پیالیاں اپنے سامنے منگوا
کر دیکھیں۔ ان سب میں چائے کا رنگ تھا۔

بھوک سے عالی جاہ کا بُرا حال ہو رہا تھا اور
وہاں سوانے کڑوی چائے کے رنگ کے کھانے کو اور
کچھ نہیں تھا۔ اُس نے کہا۔

”ملکہ! ہم جھننا ہوا مرغ اور انڈوں کا حلوہ
کھائیں گے۔“

ملکہ نے تالی بجاتی۔ ایک نوکرانی نیلے رنگ کی
پیالی ٹرے میں رکھ کر لے آئی۔ عالی جاہ نے بے باقی
سے پیالی کو لے کر دیکھا تو اس میں بھی کالی چائے کا کڑوا
رنگ تھا۔ وہ جھٹکا کر بولا۔

”وہ یہ کیا ہے؟“

ملکہ نے کہا۔

”جھننا ہوا مرغ اور انڈوں کا حلوہ بادشاہ سلامت“

”مگر بادشاہ سلامت! آپ کو ہمیشہ ہی چاہئے
پیارے تھے اور کبھی شکایت نہیں کرتے تھے“
عالی جاہ بولا۔

”خدا جلنے وہ کون تھا۔ میں تو نہیں بیٹوں گا۔ میرے
لیے بھنا ہوا مرغ اور اندڑوں کا حلوہ۔ کریم دھن اور پیسوں
لاؤ۔ پلاؤ۔ بریانی اور زردہ لاؤ۔“
ملکہ نے وزیر کو بلا کر پوچھا۔

”بادشاہ سلامت کس قسم کی باتیں کر رہے ہیں؟“
وزیر نے کہا۔

”مجھے خود حیرانی ہو رہی ہے۔ ملکہ سلامت؟“
ملکہ نے کہا۔

”میرا خیال ہے بادشاہ سلامت پاگل ہو گئے ہیں۔“
”میرا بھی یہی خیال ہے ملکہ سلامت!“
ملکہ نے آہستہ سے کہا۔

”تو پھر انہیں پاگل خانے بھجوانا ہو گا۔ تاکہ ان کا
علاج کیا جاسکے“

”ابھی بھجوا دیتا ہوں۔ ملکہ سلامت!“

”مگر یہ تو چاہئے گا کہ وہ زنگ ہے“
ملکہ نے عالی جاہ کی طرف حیرت سے دیکھا اور
کہا۔

”بادشاہ سلامت! یہ آج آپ کو کیا ہو گیا ہے؟“
کیا آپ بھنا ہوا مرغ اور اندڑوں کا حلوہ بھی نہیں
پہچان سکتے؟“

”مگر یہ تو کڑوی چیلے کا رنگ ہے“ عالی جاہ
نے کہا۔

ملکہ بولی۔

”اس کے اندر بھنا ہوا مرغ اور اندڑوں کا حلوہ
ڈال کر اس کی چیلے بنائی گئی ہے۔“
”اُف خدا یا۔“

عالی جاہ نے ایک گھونٹ بھرا تو اس کا حلق کڑوا
ہو گیا۔ اسی نے پیالی اٹھا کر پھینک دی اور اٹھ کھڑا ہوا۔
”میں تمہارا کیسا بادشاہ ہوں کہ مجھے کھانے کو

کچھ نہیں مل رہا“

ملکہ نے کہا۔

ہوئے تھے۔

عالی جادہ نے چلا کر کہا۔

”خبردار اگر کسی نے مجھے ہاتھ لگایا۔ میں
پاگل نہیں ہوں۔ ہاں تمہاری چال کے پی پی کر ضرور پاگل
ہو جاؤں گا۔“

لیکن ملک نے تالی بجادی۔ تالی بجاتے ہی دس
بارہ نمک دانوں کی طرح کے درباری ایک دم عالی جاہ
پر ٹوٹ پڑے اور اس کے ساتھ اس طرح جھٹ گئے۔
کہ عالی جادہ اپنا ہاتھ تو کیا اپنی ایک انگلی بھی نہیں ہلا سکتا تھا۔
وزیر نے آگے بڑھ کر حبیب سے ایک چھوٹی سی
شیشی نکالی اور اس کا ایک قطرہ عالی جادہ کے سر پر گرا
دیا۔ عالی جادہ کی آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا۔ اور
وہ بے ہوش ہو گیا۔

جب اُسے ہوش آیا تو وہ ایک ایسے گول
کمرے میں تھا جو بہت بڑی چالنے کی چٹنگ یعنی کیتل تھا۔
تھا۔ اس طرح سے وہ کیتل کے اندر بند کر دیا گیا تھا۔
اس نے دیکھا اس کے پاس نمک دانوں کی طرح کے
چار اور آدمی وہاں بیٹھے تھے چھوٹے بچوں میں بیٹھے



طفیلے اختر

وینگ کی غلطی

چینی کہانی



وینگ دیوار چین پر بیٹھتا تھا۔

چراتا اور دودھ ملائی کھا کر بس تلوں کر سوجاتا۔ زمینیں

بیس سال پہلے وہ ایک خوشحال کسان تھا۔

اسے وراثت میں ملی تھیں۔ گائے بھینسیں بھی اس کے

گناہی زمینوں پر کھیتی باڑی کرتا کرتا۔ ڈھور ڈنگر

والدین چھوڑ کرے تھے اور باغات اس کے دادا نے

اپنے ہاتھوں سے لگائے تھے۔ جن میں انگور، سیب اور امرود کثرت سے لگتے تھے۔

ایک بار اناج بیچنے وہ شہر گیا جہاں اس کی ملاقات شمالی سے ہو گئی۔ شمالی سرخ ٹائٹروں کی تاجر تھی۔ اور خود بھی انہی کی طرح سُرخ تھی۔ وہ ہنستی تو اس کے دانت موتیوں کی مانند چمک اُٹھتے اور یہی مسکراہٹ وہ جادو تھا جو پہلی ملاقات میں ہی وینگ کے سر چڑھ کر بولا اور اس نے جرأت کر کے شمالی سے کہہ دیا ”میرے باغ میں کسی دن آؤ نا۔ وہاں بڑے میٹھے سیب لگتے ہیں“

شمالی ہنس دی۔ حالانکہ وہ بہت تیز رٹکی تھی۔ کسی کو خاطر میں نہ لاتی اور جو کوئی اُسے مذاق کرتا یا بلا وجہ مخاطب ہوتا وہ اسے بھانڈا پلا دیتی تھی۔ مگر وینگ شاید خوش قسمت تھا کہ شمالی ہنس دی اور وہاں سے چلی گئی۔

اگلی بار بھیر یہی ہوا۔ وینگ کو شمالی نظر آئی تو اس نے اسے سلام کیا اور نام پوچھا۔ شمالی بولی ”میرا نام پچھو

کہ کیا کرو گے“

”لکھ کر اپنے گلے میں تعویذ ڈالوں گا“ وینگ نے کہا۔

”تعویذ سے کیا ہوگا؟“ شمالی نے پوچھا۔
”تم میری ہو جاؤ گی“ وینگ نے بلا تھک کہہ دیا۔
شمالی نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا اور پھر منڈا میں اپنا مال فروخت کر کے وینگ کو اپنے ساتھ اپنے گاؤں میں لے گئی۔ جہاں اسے اپنے اندھے باپ سے ملوایا۔ جو بیٹی کے ہاتھ پیلے کرنے کے خواب دیکھ رہا تھا۔ چٹ منگنی پٹ بیاہ کے مصداق اسی دن دونوں کی شادی ہو گئی اور اندھے باپ نے اپنی آنکھوں کے گرد کو وینگ کے ساتھ رحمت کر دیا۔ شمالی تختی کے وقت بہت روٹی۔ باپ نے کہا۔

”ہر بیٹی کا یہی مقدر ہے“

وینگ اور شمالی کے پہلے چند سال خوب مزے سے گزرے۔ اس دوران ان کے تین بچے ہوئے۔ لیکن جوں جوں بچے بڑے ہوتے

گئے انتراجات بڑھنے گئے۔ اور آسانی بڑھنے کی توں رہی۔ تب ونگ نے ایک ہندو سادھو کی باتوں میں میں آکر دنیا تیاگ دینے کا فیصلہ کیا۔ ہندو سادھو نے اسے کہا تھا کہ پہاڑوں میں بیٹھ کر منتر منتر پڑھنے سے من کو شانتی ملتی ہے اور گھر کو لکشمی بھی۔

جس دن ونگ ہندو سادھو کے ساتھ پہاڑوں کو چلا۔ شمالی بہت روٹی۔ پیچھے بہت بکے۔ لیکن اس نے ان کی ایک نہ سنی۔ شمال کا کہتا تھا کہ دنیا کا مکھ محنت میں ہے۔ جیکہ ونگ کہتا تھا دولت ہے تو دنیا ہے۔

ونگ نے بیوی بچوں کی ایک تہ مانی اور پہاڑوں میں بھٹکتا ہوا بالآخر ایک دن دیوار چین پر آ بیٹھا۔ وہ دن رات ہندو سادھو کے بتائے ہوئے منتر منتر پڑھتا اور سمجھتا کہ بس جلد ہی چین اور پرپاں اس کے قابو میں آجائیں گے اور دنیا بھر کی دولت لا کہ اس کے آگے دھیر کر دیں گے۔ تاریک راتوں میں کالے بادل جب پہاڑوں

میں خوفناک آواز کے ساتھ گر جتے تو ونگ سمجھتا کہ جن اور دیو آسمانوں پر چل قدمی کسے ہے۔ اور جب بجلی کی چمک اسے دکھانی دیتی تو وہ کہتا کہ پردیوں کی شادی پیا آتش بازی ہو رہی ہے۔ ایک رات بہت ہر ہر بار ہی ہوئی۔ سادھو کی دھوئی سرد ہو گئی اور وہ دھوئی ٹھٹھکے لگے۔ ہندو سادھو کو بخار آ گیا تھا اور وہ کانپنے لگا تھا۔ ونگ نے اپنے گرم کپڑے اس پر ڈال دیے اور گھانس پھونس جمع کر کے اس کے ارد گرد پھیلا دی۔ تاکہ سرد ہواؤں سے وہ محفوظ رہ سکے۔ لیکن لیکن خدا کی کرنی ایسی ہوئی کہ وہ رات اس ہندو سادھو کی آخری رات ثابت ہوئی۔ جب وہ موت کی آخری ہچکی لے رہا تھا تو اس نے ونگ سے کہا میرے دوست مجھے معاف کر دینا۔ میں نے تجھے گھر سے بے گھر کیا اور پہاڑوں میں بھٹکاتا پھرا۔ آج میں جان گیا ہوں کہ جادو ٹوٹنے میں کچھ نہیں بکھا۔ جن پردیوں اور دیو کا وجود دنیا میں ہے ضرور لیکن وہ

ہندو سادھو نے ایک بار وینگ سنے کہا تھا۔
کہ اگر وہ وفات پا جائے تو اس کی میت کو وینگ
جلا دے۔ لیکن اس وقت آگ تھی نہ لکڑی۔ ہر چیز
گیلی ہو رہی تھی اور پریشانی میں وہ ان دو پتھروں
کو بھی کیس گم کر بیٹھا تھا جنہیں رگڑ کر وہ آگ بجلیا
کرتے تھے۔

ونگ نے سوچا موسم پتا نہیں کب اچھا ہو
اور تب تک سادھو مہاراج کی لاش گل سڑ جائے۔
چنانچہ اس نے لاش کو اٹھایا اور دیوار چین سے بھارت
کی سمت اسے پھینک دیا۔ اس نے تاریکی میں بغور دیکھا
کہ لاش کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے اور جنگل میں
بکھر گئے۔ وینگ نے آنکھیں بند کر لیں۔ بیس سال سے
وہ دونوں ساتھ رہ رہے تھے۔

کچھ دیر بعد وینگ کو نیند آ گئی۔ اس نے خواب
میں کوہ قاف دیکھا۔ تخت شاہی پر بڑا دیو برآجمان
تھا اور پریاں اسے نیکھوں سے ہوا دے رہی
تھیں۔ خوشی کا سماں تھا۔ وینگ نے بغور سنا۔

سب خدا کی عبادت کے لیے ہیں۔ اگرچہ ہم دنیا چھوڑ
کر انہیں اپنے قابو میں کر لیتے ہیں اور ان سے کام
لیتے ہیں مگر وہ بخوشی ہمارے کام نہیں کرتے کیونکہ
ان کی عبادت میں خلل پڑتا ہے۔

”سادھو مہاراج۔ ان بیس سالوں میں ہمارے
قابو تو ایک جن بھی نہیں آیا؟“ وینگ نے پوچھا۔
”اس کی وجہ شاید یہ ہے کہ ہم نے اپنے بیوی
بچوں کو چھوڑا اور خود پہاڑوں میں آگئے۔ اپنے
فرائض سے بھاگنا پاپ ہے اور اس پاپ کی
وجہ سے جن اور پریاں ہم سے دُور رہیں۔“ ہندو
سادھو نے اتنا کہا اور آنکھیں موند لیں۔ وہ ابدی
نیند سو گیا تھا۔

ونگ بہت پریشان ہوا۔ وہ دیوار چین پر
تہا بیٹھا تھا اور اس کے قریب سادھو مہاراج
کی لاش پڑی تھی۔ آسمان پر مہیب بادل اور
گہرتی ہوئی بجلی کی چمک۔ موسلا دھار بارش اور
ٹھنڈا دینے والی ہوائیں۔

شاہی دربار میں اعلان ہو رہا تھا۔ ایک باشتیہ کہہ رہا تھا۔ ہم قدرت کا شکر بجالاتے ہیں کہ ہماری مخلوق کے چند افراد انسان کے قبضے میں آنے سے بچ گئے۔ کیونکہ آج وہ سادھو اس دنیا سے کوچ کر گیا جو ہمارے ساتھیوں کو اپنا غلام بنانے کے لیے دیوار چین پر بیٹھا جتر منتر پڑھ رہا تھا۔ آج اس خوشی کے موقع پر شاہنشاہ کوہ قاف کے حضور چار پیروں کا رقص ہو گا اور انگوڑ کا میٹھا شربت پیا جائے گا۔

اس اعلان پر ہر طرف خوشی کا شور بلند ہوا۔ چار خوب صورت پریاں گنگھڑ چھپکاتی ہوئی پنڈال میں داخل ہوئیں۔ اور رقص آزادی شروع ہوا۔ دینگ کی آنکھ کھلی تو اسے رات کا خواب یاد تھا۔ اس نے سوچا جس طرح انسان کو اپنی آزادی عزیز ہے اسی طرح جتن اور پریاں بھی آزادی کو نعمت خداوندی سمجھتے ہیں۔

دینگ چند دن بعد اپنے گاؤں روانہ ہوا۔

اس کا کلیہ بدل چکا تھا۔ یہ لمبے بال اور سیاہ و سفید لباس بھی گائوں کے کئی لوگ اس کے پاس سے گزرے۔ لیکن کسی نے اسے نہ پہچانا۔ وہ چلتا ہوا اس جگہ آیا جہاں اس کے کھیت اور گھر تھا۔ کھیت کی جگہ ایک شاندار عمارت کھڑی تھی اور کھیت فصلوں سے اٹے پڑے تھے۔

دینگ نے درختوں کی چھاؤں میں دیکھا۔ تین جوان مرد بہترین کھانے کھا رہے تھے اور ان کے قریب تخت پوش پر ایک باوقار عورت بیٹھی تھی۔ وہ عورت شمالی تھی۔

» آؤ بابا۔ بھوکے ہو تو ہمارے ساتھ کھانا کھا لو۔ « ایک جوان نے کہا۔

دینگ کی آنکھوں میں آنسو آگئے کیونکہ اس کی غلطی سے آج بیٹا اپنے باپ کو بھکاری سمجھ بیٹھا تھا۔

» شمالی « دینگ نے شمالی کو آواز دی۔

شمالی نے چونک کر دیکھا اور اپنے شوہر کو پہچان

کہ اس کی طرف پلکی — «سرتاج — آپ؟» اور محبت کی دنیا میں رہنے لگے۔
 «ہاں! شمالی — میں تمہارا وینگ ہوں
 مجھے معاف کر دو —» وینگ نے روتے ہوئے
 کہا۔



«ارے بیٹو! یہ تمہارے آیا ہیں۔ انہیں
 سلام کہو» شمالی نے جوان مردوں سے کہا۔
 تینوں اٹھے اور اپنے بابا سے پیٹ گئے۔
 جیسے دنیا جہان کی دولت انہیں مل گئی تھی۔
 «بابا! اب تم کہیں نہیں جاؤ گے: ایک
 بیٹے نے بابا کے ہاتھ چومتے ہوئے کہا۔
 «نہیں میرے بیٹو۔ میں غلطی پر تھا۔
 سب کچھ محنت میں تھا جسے میں جن، ریلوں اور
 دیوڑوں میں ڈھونڈتا رہا۔ دیکھو تو — تم نے
 محنت سے کیا چار چاند لگا دیئے ہیں۔ یہ شاندار
 گھر، ہرے بھرے کھیت —»

وینگ نے فخریہ سب چیزوں کو دیکھا۔
 اور پھر چاروں سنہی خوشی اپنی محنت



سوال جواب

رشی پٹیل لونی

سہ: جناب پہلی مرتبہ سوال بھیج رہا ہوں۔

امید ہے کہ آپ جواب دیں گے۔

ج: اور اگلی مرتبہ کسی اور نام سے بھیج دیجئے گا

س: آپ ننھے میاں کی اصل صورت کب

دکھا رہے ہیں؟

ج: آپ جلد ہی ننھے میاں کے صبح چہرے

کو دیکھ سکیں گے آمنہ فیاض لاہور

س: بھائی جان کس سیارے کو زمین کی بہن

کہا جاتا ہے؟

ج: زہرہ کو

س: اگر میں کوئی کہانی ارسال کروں تو کیا آپ اسے

بچوں کی دنیا میں شائع کر دیں گے؟

ج: ضرور۔ اگر قابل اشاعت ہوئی تو۔

کوثر حاکم علی — مانی

س: بھانجے کی تصویر ارسال کروں۔ کیا یہ رسالے

میں شریک ہونے کے گئے؟

ج: اچھی اور خوبصورت ہوئی تو ہم اسے شکریہ

کے ساتھ رسالے میں شائع کر لیں گے۔

س: گرم سمندر کبھی کہتے ہیں؟

ج: بحیرہ قلزم کو۔

امجد رضا خان۔ پشاور

س: درختوں پر چڑھنے والے بکرے کس ملک

میں پائے جاتے ہیں؟

ج: آسٹریلیا میں۔

س : مقصود آیا ز صاحب کی کہانیاں بہت دلچسپ
ہوتی ہیں۔ انہیں میری طرف سے مبارکباد دیدیں
ج : ان سطور کے ذریعے ان تک مبارکباد پہنچ
جائے گی۔

آرم مسعود کراچی

س : سلیم حیدر بلوچ فیصل آباد
س : سوال و جواب کافی عرصہ سے بچوں کی دنیا سے
کیوں رہا؟
ج : اب ایسا نہیں ہوگا۔ آپ آئندہ ہر ماہ یہ کالم
بچوں کی دنیا میں دیکھ سکیں گے۔
س : ذرا جلدی سے بتائیے! ایک گھنٹے میں کتنے
سیکنڈ ہوتے ہیں؟
ج : ۳۶۰۰ سیکنڈ۔

محمد لطیف کراچی

س : تعارف ارسال کیا تھا۔ ابھی تک شائع
نہیں ہوا؟
ج : باری آنے پر شائع ہو جائے گا۔
س : کہانی شائع کروانے کی کیا شرائط ہیں؟
ج : آپ ضرور میرے منہ سے اپنی تعریف سننا چاہتی ہیں۔
فرحت حاکم علی۔ ماسکی

ج : کوئی خاص نہیں۔ کہانی کی اپنی تحریر کر دو
ہونی چاہیے۔ چوری یا نقل شدہ کہانیاں
رسالے میں شائع نہیں ہوتیں۔

س : بچوں کی دنیا میں اتنا پسند کیوں؟
ج : یہ آپ کا اپنا پرچہ جو ہوا۔

س : کہانی ارسال کروں! کیا چھپ جائے گی؟
ج : معیاری ہوئی تو بچوں کی دنیا میں شائع ہو سکے گی۔
رضوان واسطی۔ راولپنڈی

س : کویت اور بحرین کے لفظی معنی کیا ہیں؟
ج : چھوٹی بندرگاہ۔ دو سمندروں کے درمیان۔
س : انسانی خون جسم میں کس رفتار سے گردش
کرتا ہے؟

ج : ۵ میل فی گھنٹہ کی رفتار سے

س : بھیا اگر مردوں اور عورتوں کی زبانوں کا مقابلہ
کرایا جائے تو کون جیتے گا؟

ج : آپ ضرور میرے منہ سے اپنی تعریف سننا چاہتی ہیں۔
فرحت حاکم علی۔ ماسکی



کلیں پیسے

ماں دبیٹے سے، مٹے تم میرے پاؤں پر

کیوں مار رہے ہو؟

منا "امی جان آپ ہی نے تو کہا تھا کہ ماں

کے قدموں (تکے) میں جنت ہوتی ہے۔

میں جنت کا دروازہ کھٹکھٹا رہا ہوں۔

درجن انڈے دینے تو حلوائی نے کہا کہ ایک انڈہ

زیادہ ہے۔ واپس لے لو۔

انڈے والے نے کہا رہنے دو

حلوائی نے خوش ہو کر پوچھا دودھ پوگے

تو انڈے والے کہا دودھ میں ایک انڈہ پھینٹ کر

دے دو

شاہد احمد بیگ گڈو بیراج

۲ حکیم صاحب، تمہیں یہ بورڈ دکھائی نہیں

دے رہا تمہیں پر لکھا ہے "محقو کن منع ہے؟"

مریض! لیکن جناب میں نے بورڈ پر

تو نہیں محقو کا۔ میں نے تو فرش پر محقو کا ہے۔

(مشتد عالم لیہ)

ایک آدمی دن کے وقت سو رہا تھا کہ اچانک

ایک مچھر نے اس کے بازو پر کاٹ لیا اُسی آدمی نے

مچھر سے کہا۔ بھیا۔ تمہاری ڈیوٹی تو رات کو سوتی

ہے دن کے وقت کیوں کاٹتے ہو تو جواب ملا۔ آج

کل میں اور ٹائم لگا رہا ہوں۔ (جمیل عمران بہاولنگر)

ایک انڈے بیچنے والے نے حلوائی کو تین

ہوں دو چار روپے والا بلب لگا دو۔

ایک آدمی شربت والے کے پاس گیا اور کہا۔ ایک گلاس شربت دینا۔ میری لڑائی ہونے والی ہے۔ شربت والے نے شربت دے دیا۔ وہ پھر بولا۔ ایک گلاس اور دینا میری لڑائی ہونے والی ہے۔ اس طرح وہ دسرا بھی پی گیا، پھر بولا۔ تیسرا گلاس بھی دینا اب تو لڑائی ہونے ہی والی ہے۔ شربت والا تنگ آکر بولا۔ آخر تمہاری لڑائی کس سے کہاں اور کیوں ہو رہی ہے؟

دوڑ کے ایشیائی چیمپئن کا معائنہ کرتے کے بعد ڈاکٹر نے اسے بتایا کہ اسے ۱۰۵ ڈگری بخار ہے غشی کی کیفیت میں ابھرتے ہوئے چیمپئن نے پوچھا؟ کیا یہ عالمی ریکارڈ ہے؟
فرحت حاکم علی ماتلی

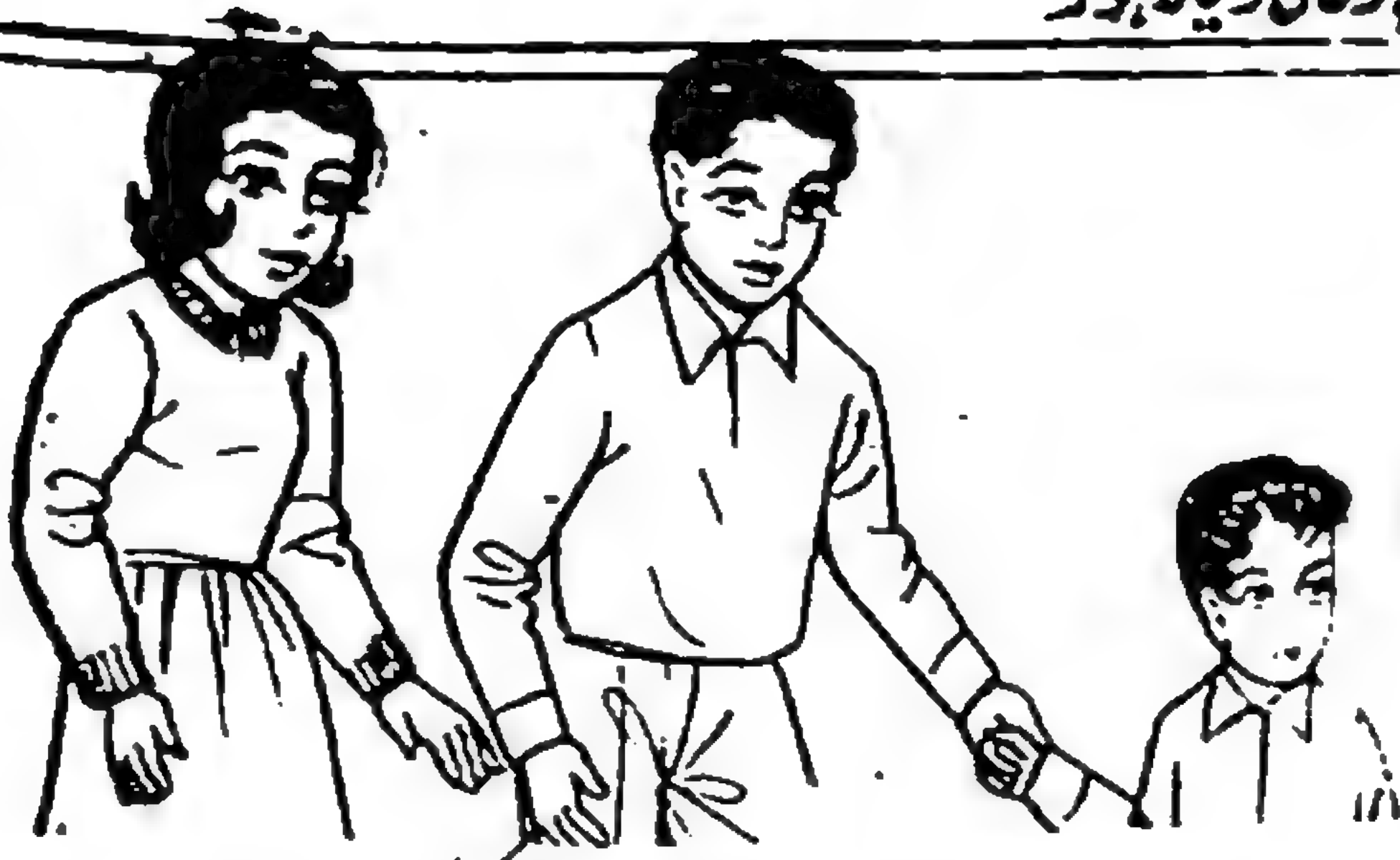
وہ بولا۔ کیونکہ میرے پاس پینے نہیں ہیں۔ اس لیے لڑائی تم سے ہونے والی ہے۔

ایک دیہاتی نے اپنے گھر میں بجلی کی فٹنگ کروائی۔ کام کرنے والے نے فٹنگ سے فارغ ہو کر پوچھا۔

جناب! بلب ساٹھ کا لگاؤں یا سو کا؟ وہ دیہاتی گھبرا کر بولا نہ نہ جھٹی میں تو غریب آدمی

ماں! بچے کو انگلستان کی تاریخ پڑھتا رہی تھی کہ اگرچہ نام بادشاہ کا ہوتا ہے۔ لیکن سارا اختیار پارلیمنٹ کے ہاتھ میں ہوتا ہے۔
بیٹا! سمجھ گیا! امی جان جیسے ہمارے گھر کے بادشاہ تو ابا جان ہیں لیکن پارلیمنٹ آپ ہیں۔
لڑکا! (دنائی سے) میری حجامت اچھی طرح بنانا۔
نانی! حجامت کس نمونہ کی ہو

لڑکا! جیسے میری والد صاحب کی ہے یعنی درمیان سے سے صفائی ارد گرد باریک بھالہ رخلیل الرحمن ساتی



ان سے ملے

نام : فاروق ندیم رحمانی عمر : ۱۵ سال

تعلیم : وہم

مشغلے : ٹکٹیں جمع کرنا۔ رسائل میں لکھنا۔ نماز پڑھنا

قلمی دوستی کرنا۔

پتہ : عالی جاہ فلور ملز نزد جامع مسجد نشتر روڈ

میاں چنوں۔ ملتان

نام : آصف اقبال عمر ۱۶ سال

مشغلے : قلمی دوستی کرنا۔ کرکٹ کھیلنا

پتہ : ہاؤس نمبر ۸۵۴۔ بی نزد ظفر و خانہ

کمالیہ

نام : عرفان شہزاد عمر ۱۶ سال

مشغلہ : قلمی دوستی کرنا۔ بچوں کی دنیا پڑھنا۔

پتہ : معرفت فومی کریانہ اینڈ جنرل سٹور

نزد فلور ملز فتح جنگ روڈ۔ اٹک

نام : رئیس احمد جاوید عمر ۱۵ سال

مشغلے : ایڈ منٹن کھیلنا۔ قلمی دوستی کرنا

خطوط کے جواب دینا۔

نام : عاشق حسین شہزاد عمر ۱۴ سال

پتہ : بنگلہ ٹی آئی ریوے بھکر رئیس احمد جاوید کوٹ

نام : عبدالعلیم قر عمر ۱۱ برس
مشغلے : ٹکٹیں جمع کرنا۔ رسلے پڑھنا۔ قلمی

دوستی کرنا۔

پتہ : ۱ ویرم چک نمبر ۴ براستہ پتو کی ضلع قصور

نام : رانا اسرار احمد خاں عمر ۱۶ سال
مشغلے : قلمی دوستی۔ کرکٹ کھیلنا۔

پتہ : صدر بازار۔ نزد مسجد اڈے والی کماٹیہ

نام : نفیس رحمان عمر ۱۱ سال
مشغلے : قلمی دوستی کرنا۔ ٹکٹ جمع کرنا۔

پتہ : آرکو ریڈیو صدر کراچی ۳

نام : شاہد عمران عمر ۱۱ سال
مشغلے : کرکٹ کھیلنا اور بچوں کی دنیا پڑھنا۔

پتہ : ماسٹر حاکم علی، نزد پوسٹ آفس ماتلی

ضلع بدین

نام : ایم یوسف خواجہ عمر ۱۱ سال
مشغلے : بچوں کی دنیا پڑھنا اور قلمی دوستی کرنا۔

پتہ : رضا لائبریری چوک خواجگان پنڈو ادو خان

نام : عصمت ندیم عمر ۱۲ سال
مشغلے : کہانیاں پڑھنا اور ٹکٹ جمع کرنا۔

پتہ : ماسٹر حاکم علی۔ نزد پوسٹ آفس

ماتلی ضلع بدین

نام : جاوید حسین عاصی عمر ۱۳ سال
مشغلے : چھوٹے بچوں سے محبت کرنا اور بچوں

کی دنیا پڑھنا۔

پتہ : لیاقت جیولریز صرافہ بازار پنڈو ادو خان

نام : عبدالرحیم ساجد عمر ۱۱ سال
مشغلے : بچوں کی دنیا پڑھنا۔

پتہ : ۱ ویرم چک نمبر ۴ براستہ پتو کی ضلع قصور

شیشے کا آدمی

مستور طاهر



انسپکٹر سجاد خان جلتا بھٹتا پولیس سٹیشن پہنچا۔ پولیس سٹیشن پہنچ کر اس نے سوچنا شروع کر دیا کہ وہ آئی۔ جی صاحب سے کیا شکایت کرے۔ کیا کہے وہ بڑی مشکل میں گرفتار تھا۔ ایک طرف جھوٹ تھا۔ دوسری طرف بیچ۔ دونوں باتوں سے اسے خطرہ محسوس ہو رہا تھا۔

اس نے بہر حال آئی جی صاحب کو فون کرنے کا ارادہ کر لیا۔

اس نے بڑے گڑ گرائے ہوئے لہجے میں آئی جی صاحب کو سارا ماجرا سنایا اور کہا کہ رضوی صاحب نے اسے حکم دیا تھا۔ وہ قسمیں کھا رہا تھا کہ پچھلے رات وہ اکیلا ہی منصور کی کوٹھی پر گیا تھا آئی جی اس کی باتیں اور قسمیں فون پر سنتے رہے۔ انہوں نے کہا۔ ”تم کچھ دیر انتظار کرو۔ میں تمہیں خود فون کروں گا۔“

فون بند کر کے آئی جی صاحب نے کچھ سوچا پھر رضوی صاحب کا فون نمبر ملایا۔ آئی جی کی آواز فون پر

سنتے ہی رضوی صاحب نے کہا۔

”سر! مجھے یقین تھا کہ آپ ہی فون کریں گے۔“

”رضوی صاحب آپ کو کیسے یقین تھا کہ.....“

”اس لیے کہ میں نے کل ہی آپ سے ایک

درخواست کی تھی۔ جسے آپ نے منظور کیا تھا۔ اور

مجھے آزادانہ کام کرنے کے ساتھ ساتھ فٹہ دلدی

سنہالنے پر مجبور کر دیا تھا۔ لیکن پہلے ہی مرحلے پر

آپ نے پھر مجھے آزادی سے کام کرنے کی اجازت

نہ دی۔“

آئی جی رضوی صاحب کی بات سمجھ گئے۔ ان کا

طنز ان پر اثر کر گیا۔ وہ بولے۔

”مگر رضوی صاحب آپ نے انسپکٹر سجاد خان

سے تحریری بیان مانگا ہے۔“

”جی ہاں! اس لیے کہ وہ جھوٹا ہے وہ

ایک بڑی سازش میں شریک ہے۔“

چند لمحوں تک آئی جی خاموش رہے پھر بولے۔

”مجھے افسوس ہے۔ میں نے آپ کے کام

میں مداخلت کی۔

یہ کہہ کر آئی جی صاحب نے فون بند کر دیا۔
رضوی صاحب نے فون بند کر دیا۔ رضوی صاحب کے
ہونٹوں پر مسکراہٹ نظر آنے لگی۔

آئی جی صاحب نے انسپکٹر سجاول خان کو فون
کیا۔

”انسپکٹر جو سچ ہے وہ رضوی صاحب کو لکھ
کر دے دو۔ فوراً۔ اور انہیں اس کی اطلاع ان
کے گھر پر فون پر دے دو۔“

اتنا کہنے کے بعد انسپکٹر سجاول خان کا فون
بند ہو گیا وہ ہکا بکا رہ گیا اسے یقین نہ آ رہا تھا
کہ آئی جی صاحب نے اسے حکم دیا تھا۔

طیش میں آکر انسپکٹر سجاول خان نے ایک
کانڈ پر لکھتا شروع کر دیا کہ پچھلی رات کو ساڑھے
بارہ بجے وہ منصور کی کوٹھی پر اکیلا ہی گیا تھا۔ اس
کے ساتھ اور کوئی نہیں تھا۔ اس نے دستخط کیے اور
ایک بار پھر اس عبارت کو پڑھ کر رضوی صاحب

کو فون کیا۔

”میں تحریری بیان بھیجوا رہا ہوں۔“
اتنا کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔
رضوی صاحب مسکرانے لگے۔

اتنی دیر میں موتی بھی کوٹھی میں داخل ہو چکا
تھا۔ جس طرح سے اندر آکر وہ مراد اور رضوی کے
قدموں میں لوٹنے لگا اس سے صاف ظاہر ہوا کہ وہ
اپنے مشن میں کامیاب آیا ہے۔

ابھی وہ موتی کو تھپتھا رہے تھے کہ ایک کانسٹیبل
اندرا آیا۔ اس نے رضوی صاحب کو ایک خط دیا اور
سلام کر کے چلا گیا۔

رضوی صاحب نے لفافہ چاک کیا اس میں تہہ
کیا ہوا کانڈ نکلا۔ اسے پڑھا اور مسکرائے۔ اور
پھر مسکرا کر موتی کی طرف دیکھا۔

اس وقت رضوی صاحب کے دل میں کئی باتیں
ایک ہی وقت میں پیدا ہو رہی تھیں۔ لیکن انہوں نے
ان باتوں کو ذہن سے جھٹکا اور مراد سے کہا۔

”موتی اور تہارا کام آج سے بڑھ گیا ہے۔“
مراد ان کا اشارہ سمجھ گیا اور پھر وہ موتی کو ساتھ
لے کر چل دیا۔ تھوڑی دیر میں وہ کار میں سوار تھے۔
موتی اور مراد رضوی صاحب کے پاس ہی بیٹھے تھے جو
کار ڈرائیو کر رہے تھے۔ موتی ان کو راستہ بتا رہا تھا۔
جب کار نیاز کی کوٹھی کے سامنے پہنچی تو رضوی صاحب
کے بازو پر موتی نے اپنا پنجہ رکھ دیا۔

رضوی صاحب نے کار روک لی۔ اسے کوٹھی
کے باہر ایک طرف کھرا کیا اور انہوں نے کوٹھی کے
قریب جا کر اس کا جائزہ لیا۔

وہ سمجھ گئے کہ یہ کس نیاز کی کوٹھی ہے ان کے
چہرے پر مسکراہٹ پیدا ہوئی۔ اور پھر وہ کوٹھی کے
اندر داخل ہو گئے۔

برآمدے کی کرسیوں میں سے ایک کرسی پر
نامر بیٹھا تھا۔ رضوی صاحب کو وہاں دیکھ کر
واقعی تعجب ہوا۔ انہوں نے اپنی حیرانی پر جلدی قابو
پالیا۔ تھوڑی دیر کے بعد نیاز باہر آیا۔

اس نے رضوی صاحب کا بڑے سے تپاک سے
استقبال کیا اندر آنے کی دعوت دی لیکن رضوی صاحب
نے وہیں کرسیوں پر بیٹھنے کو ترجیح دی۔
”میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“
”میرا خیال ہے کہ پہلے میں اپنے ساتھیوں کا آپ
سے تعارف کرا دوں۔“
رضوی صاحب نے کہا۔

”یہ مراد ہے اور یہ موتی۔ اور موتی ہمیں آپ
کے ہاں لے کر آیا ہے۔“
نیاز نے موتی کی طرف دیکھا۔ چہرے کا رنگ بدلا۔
پھر وہ مسکرایا اور بولا۔

”کمال ہے آپ ایک کتے کے کہنے پر یہاں
تشریف لائے۔“

”اس میں کمال کی کوئی بات نہیں۔ آپ ہمارے
شہر کے مشہور آدمی ہیں۔ سماجی کارکن، لیڈر، مخیر اور
دولت مند۔ اور میں آپ سے اعانت کا طلب گار
ہوں۔“

رضوی صاحب نے چبھتے ہوئے لمبے میں کہا:
”حکم کیجئے“

نیانہ نے نیاز مندی کا اظہار کرتے ہوئے کہا:
”آج صبح انسپکٹر سجاوول خان آپ سے ملنے

کے لیے“

رضوی صاحب نے پوچھا:

ایک لمحے کے لیے نیانہ کے چہرے کا رنگ

بدلا اور دوسرے لمحے اس نے کہا:

”کون انسپکٹر سجاوول خان..... میرے

ذہن میں نہیں آتا۔ ویسے میں ابھی ابھی سوکر اٹھا

ہوں آج صبح پہلی ملاقات آپ سے ہی ہوئی ہے“

”آپ انسپکٹر سجاوول خان کو نہیں جانتے؟“

رضوی صاحب نے پوچھا:

”اوہ انسپکٹر سجاوول خان۔ ہاں ان سے

میری جان پہچان ہے کئی دوسرے افسروں کی

طرح۔ لیکن ان سے میری دوستی یا بے تکلفی نہیں

ہے“

”واقعی“

وہ آج صبح آپ سے یہاں ملنے کے لیے نہیں

آئے۔ رضوی صاحب نے پوچھا:

”جی نہیں۔ وہ بھلا مجھے کیوں ملنے آنے لگے۔

بات کیا ہے رضوی صاحب! آپ پہلیاں کیوں بھجوا

رہے ہیں“

نیانہ نے کہا:

”میں چائے کے لیے کہتا ہوں“

”چائے کا ٹمکریہ۔ آپ نہ حمت نہ کریں ذرا

ذہن پر زور ڈال کر بتادیں کہ کیا انسپکٹر سجاوول خان

آپ سے آج صبح ملنے کے لیے میں آیا“

”جی نہیں۔ ہرگز نہیں“

نیانہ نے زہر سا ہو کر کہا:

”ہمارا موقع کبھی جھوٹ نہیں ہوتا۔ کبھی دھوکہ

نہیں کھاتا۔ کبھی دھوکہ نہیں دیتا“ رضوی صاحب نے

کہا:

نیانہ یک دم بھٹ پڑا۔

ہے۔

”میں اسے خوب جانتا ہوں۔ اور اب آپ کو بھی جان گیا ہوں۔“ موتی بھی آپ کو اچھی طرح پہچان چکا ہے۔

یہ کہہ کر وہ تیزی سے چل دیئے۔



”جناب آپ میری توہین کر رہے ہیں آپ گویا مجھے جھوٹا اور دغا باز کہہ رہے ہیں۔ ایک کٹے کے مقابلے میں۔“

رضوی صاحب اٹھ کر کھڑے ہو گئے انہوں نے کہا۔

”چلو موتی! تم نے اپنا فرض انجام دے دیا

بے ان کو پہچان لو۔“

موتی بھونکا جیسے کہہ رہا ہو۔

”میں ان کو خوب پہچانتا ہوں۔“

رضوی صاحب نے آہستہ سے کہا۔

”مجھے افسوس ہے ہم نے آپ کو زحمت

دی۔“

پھر یک دم پلٹ کر کہا۔

”آپ اس سے تو انکار نہیں کر سکتے کہ آپ

نے ناصر کو پناہ دے رکھی ہے۔

نیاز نے تیزی سے جواب دیا۔

”رضوی صاحب ناصر مجرم نہیں میرا دوست

بچوں کی دنیا

REGD NO. 1385



السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ:

معزز ممبران: آپ کا وٹس ایپ گروپ ایڈمن اردو بکس آپ سے مخاطب ہے۔
آپ تمام ممبران سے گزارش ہے کہ:

- 1- گروپ میں یا گروپ ایڈمن سے کوئی بھی بات / درخواست / فرمائش کرتے وقت السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ کو فروغ دیں۔
- 2- ایڈمنز یا دیگر ممبرز جو بھی اچھی پوسٹ کریں اس پر کمینٹس / سکرز / ایموجیز / رائے لازمی کریں تاکہ ان کی حوصلہ افزائی ہو اور دیگر ممبران کو بھی اس کتاب / پوسٹ کی اہمیت کا اندازہ ہو۔
- 3- گروپ ایڈمنز سے پرسنل سوالات یا بحث مت کیجئے۔ صرف کتب کے متعلق دریافت کریں یا درخواست کریں۔
- 4- ایڈمنز اور ممبرز سے اخلاق سے پیش آئیں۔ اگر ہم ادبی گروپ میں موجود ہیں لیکن ہماری اخلاقیات معیاری نہیں تو ہمیں ادبی گروپ کا ممبر کہلانے کا بھی کوئی حق نہیں۔ کوئی ممبر کسی دیگر ممبر کے انباکس میں میسج نہیں کرے گا ورنہ ریموو کر دیا جائے گا۔
- 5- گروپ میں یا ایڈمن کے انباکس میں وائس میسج، ویڈیوز بھیجنے کی حرکت مت کریں ورنہ ریموو اور بلاک کر دیئے جائیں گے۔
- 6- گروپ میں کسی بھی قسم کی مذہبی فرقہ پرستی / سیاسی / انتشار پھیلانے والی گفتگو سختی سے منع ہے
سب سے اہم بات:

گروپ میں کسی بھی قادیانی، مرزائی، احمدی، گستاخ رسول، گستاخ صحابہ و اہلبیت، دہشت گرد / کالعدم / پاکستان مخالف تنظیموں کے افراد یا ایسے غیر مسلم جو پاکستان اور اسلام کے خلاف پراپیگنڈا میں مصروف ہیں یا ان کے فزیکلی / روحانی / ذہنی سپورٹرز ہوں کے لئے کوئی گنجائش نہیں ہے لہذا ایسے اشخاص سے گزارش ہے کہ گروپ جوائن کرنے کی بالکل بھی زحمت نہ کریں۔ معلوم ہونے پر فوراً ریموو کر دیا جائے گا۔

- 7- تمام کتب انٹرنیٹ سے تلاش / ڈاؤنلوڈ کر کے وٹس ایپ گروپس میں شیئر کی جاتی ہیں۔ جس میں محنت بھی صرف ہوتی ہے لیکن ہمیں آپ سے صرف دعاؤں کی درخواست ہے۔
- 8- یاد رہے کہ ہمارا کوئی کتب خانہ / دوکان / شاپ / سنور نہیں ہے نہ ہم کوئی کتاب پبلش کرتے ہیں نہ ہی اسکیں کرتے ہیں۔ نہ ہی ہمیں کسی پبلشر کی خدمات ہی حاصل ہیں کہ ہم کسی کی کتاب چھاپیں۔ جو کتب انٹرنیٹ سے نہیں ملتی اس کے لئے معذرت کر لی جاتی ہے۔

(گروپس میں صرف ناولز، لطائف، تاریخ، اسلام اور تدریسی کتب ہی شیئر کی جاتی ہیں کسی بھی متنازعہ / بین شدہ / پاکستان

وادارہ مخالف یا ممنوعہ کتاب سے ایڈوائس معذرت)

جس میں محنت بھی صرف ہوتی ہے لیکن ہمیں آپ سے صرف دعاؤں کی درخواست ہے۔

7- ہمارا گروپ جوائن کرنے کے لئے درج ذیل لنکس پر کلک کریں اور وٹس ایپ سلیکٹ کر کے جوائن کر لیں۔ صرف ضروری گروپ ہی جوائن کریں۔

8- گروپ رولز سخت ہیں لیکن ممبرز کی سہولت کے لئے ہیں

گروپ فل ہونے یا لنک ریووک ہونے کی صورت میں ایڈمن سے صرف وٹس ایپ پر لکھ / ٹائپ کر کے میسج کریں۔ وائس نوٹ سے گریز کریں۔ برائے مہربانی اخلاقیات کا خیال رکھتے ہوئے موبائل سم پر کال یا ایم ایس کرنے کی کوشش ہرگز نہ کریں۔

9. ڈیمانڈ صرف صبح 9 سے 2 بجے تک کریں (جمعہ اور اتوار کو چھٹی) اپنی ڈیمانڈ کے بعد 48 گھنٹے تک پوسٹنگ کا انتظار فرمائیں نہ ہونے پر دوبارہ یاد کروادیں (ایڈمنز کی مصروفیت کی بناء پر اپنی ڈیمانڈ یاد کروانا ممبرز کی ذمہ داری ہے)۔ پوسٹنگ گروپ میں ہی ہوگی انباکس میں نہیں کی جائے گی۔ شکریہ

فیمل کے لئے الگ گروپ موجود ہے جو صرف فیملز کو ہی مہیا کیا جائے گا

اللہ کریم ہم سب کا حامی و ناصر ہو

ایڈمنز اردو بکس کے گروپ لنکس

https://chat.whatsapp.com/DA70HFOxkhKLwJy0mzqide	اردو بکس اسلامک اسٹڈیز
https://chat.whatsapp.com/IjkbHJO88FFDh026ylNgAA	اسلام کی پکار (قرآن مجید آڈیو/ویڈیو/پی ڈی ایف)
https://chat.whatsapp.com/HBqBr1YE5DY1J8oxZrD9T9	ناول گھر (اردو ناولز کے لئے)
https://chat.whatsapp.com/HLPn7L2KWHMHWZrgxcHSRF	ناولز کے لئے (اردو بکس ناول گروپ)
https://chat.whatsapp.com/Gjwj37hWiSmI4dpnDkpopm	شعر شاعری کے لئے (بزم سخن وادب)
https://chat.whatsapp.com/Fa4dYqZAQXJHIUNmVzRGiQ	فلم / ڈرامہ / انٹر ٹینمنٹ (سلمان انٹر ٹینمنٹ)
https://chat.whatsapp.com/KZma6EsFv3UIFIUfg5Z3wy	بچوں کی کہانیوں کے لئے گروپ (بچوں کی دنیا)
https://chat.whatsapp.com/EeXrH9V5GF9FVezvPdPPtR	تحریری پوسٹنگز / گپ شپ، معلوماتی مضامین اور ادبی گفتگو کے لئے گروپ (بزم یاراں)
https://chat.whatsapp.com/BTGPh1dGGKt2CwZGLHtyQY	اخبارات اور کالمز کے لئے (سلمان اخبار گھر)
https://chat.whatsapp.com/K9bd4QuCDjOL6A2z4Cw2GC	تدریسی کتب، نوٹس، پاسٹ پیپرز، جاب کی تیاری وغیرہ کے لئے (اردو بکس ایجوکیشنل گروپ)
https://chat.whatsapp.com/DpufpXzLi1sAhRgqVdgmdq	آن لائن کپڑے ہینڈ بیگ شاپنگ کے لئے با اعتماد گروپ (سلمان آن لائن شاپنگ)
https://chat.whatsapp.com/Hc6GmeSZA9NAKA38hlKCK6	فیمل کیونٹی گروپ

کسی بھی گروپ کالنگ ریسیٹ ہونے پر ایڈمنز سے رابطہ فرمائیں۔ شکریہ